

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014564

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ tessitura a telaio

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica canapa/ tela

MTC - Materia e tecnica seta/ damascata

MIS - MISURE

MISA - Altezza	106.5
MISL - Larghezza	67.5
MISV - Varie	Larghezza stola 23.5; lunghezza stola 204
MISV - Varie	Larghezza manipolo 21.5; lunghezza manipolo 88.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere. La pianeta è composta nel recto da sei ritagli di tre tessuti differenti, mentre nel verso presenta un tessuto diverso da quello originario nello stolone. La fodera ha subito un forte processo di scoloritura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Paramento lituirgico composto da una pianeta, una stola, un manipolo. Armatura: Gros de Tours liseré a due trame (telaio meccanico). Colori: fondo rosa-pesca, disegno marron-glâce, crema. Disegno: disposizione a scacchiera di motivi floreali composti da un ramo fiorito di tre rose, orientate alternativamente e destra e a sinistra. Ciascun motivo racchiuso entro un alone polilobato si sviluppa su un fondo operato da fitte teorie parallele ed oblique di tralci sinuosi, da cui nascono piccoli boccioli stilizzati. Stoffe di sostituzione: lo stolone posteriore della pianeta è un damasco di seta cremisi del XIX secolo, eseguito al telaio meccanico e decorato da grandi motivi floreali gigliati. Dei tre tessuti che compongono i sei ritagli sul davanti della pianeta, due sono damaschi di seta cremisi, di cui uno del secolo XIX e l'altro del secolo XX, mentre il terzo, del secolo XVIII, è un gros de Tours a poil trainant unito, fondo rosa-pesca, disegno perla, decorato da motivi floreali alternati ad un motivo a bordura polilobata. Galloni: Pianeta, stola, manipolo: una bordura in seta bianca e argento filato, liscia al centro e quadrettata lungo i bordi, dell'epoca. Continua al campo OSSERVAZIONI.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tecnica perfezionata del telaio meccanico ha riprodotto in questo esempio ottocentesco un modello decorativo dell'epoca precedente. Il rimando al secolo XVIII è diretto solo nella composizione del disegno, sviluppata più nei suoi caratteri essenziali che nei dettagli decorativi. Inoltre, la riduzione a sole tre trame delle colorazioni spente, insieme al forte appiattimento della stoffa in superficie, causato dalla lavorazione meccanica, qualificano la natura ottocentesca di questo tessuto, la cui semplificazione esecutiva è venuta a condizionare, di necessità, anche la resa dei dettagli decorativi, oggetto di particolare attenzione, invece, di tutta la produzione tessile settecentesca. Cfr. M. Cuoghi Costantini-E. Bazzani-I. Silvestri, "Per una raccolta storica del tessuto", in "Guida alle Gallerie d'Arte, II, La Galleria Fontanesi", Reggio Emilia 1977; D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuoghi Costantini M./ Bazzani E./ Silvestri I.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXV-XXVI

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.

FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI