

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00014566 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | paliotto |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Arona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1870 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato/ lavorazione a telaio |
| MTC - Materia e tecnica | filo/ doratura/ lamellatura |
| MTC - Materia e tecnica | canapa/ tela |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 98.5 |
| MISL - Larghezza | 233 |
| MISV - Varie | Altezza paliotto 102.5; larghezza paliotto 181.5 |
| MISV - Varie | Altezza gallone 3.5 |
| MISV - Varie | Altezza frangia 9.5 |
| MISV - Varie | Altezza gallone 4 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'oro filato e laminato della passamaneria di entrambi i paliotti ha subito un forte processo di ossidazione. Il gallone presente solo in uno dei due paliotti si trova attualmente in parte consunto e perduto. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Damasco (telaio meccanico). Colori: Fondo a disegno cremisi. Disegno: lo sviluppo completo del disegno risulta illeggibile date le grandi proporzioni dei grandi motivi vegetali tondeggianti a forma di calice ornati ai lati da una coppia speculare di piccole melagrane e nascenti in basso da un motivo a cornice rettangolare cinto da una ghirlanda di fiori e melagrane, si susseguono in orizzontale alternandosi ad un secondo motivo decorativo che si sviluppa nello spazio sottostante tra i primi due: è una forma a ventaglio composta da cinque foglie polilobate e sormontata da un grappolo di foglie con due melagrane allungate, pendente dalle cornici polilobate di un motivo decorativo ornato ai lati da una coppia speculare di cornucopie, da cui fuoriescono fiori. Passamaneria: Paliotto 1: una bordura in seta gialla e oro filato, a grandi motivi vegetali a cinque lobi che si sviluppano su un nastro ondulante, dell'epoca. Una frangia in oro filato e laminato, dell'epoca. Paliotto 2: un gallone in oro filato e laminato, a rosoni, ossia a oppio ventaglio, dell'epoca. Fodera: Tela di canapa grezza, d'epoca posteriore; tela di canapa marrone, dell'epoca. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Un parato liturgico uguale è presente nella chiesa di S. Maria di Arona. La perfezione esecutiva del telaio meccanico ha prodotto con questo esempio un damasco appiattito, dove la faccia-ordito molto brillante e ben definita nei contorni del disegno rispetto alla faccia trama più opaca, permette la facile lettura del motivo decorativo che ripropone una solenne e quasi retorica rielaborazione dello stile 'alla Berain', in piena epoca di grandi revival storici. Cfr. D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974. La collocazione originaria è documentata nell'inventario degli arredi della medesima chiesa, del |

1869, solo per uno dei due paliotti, e precisamente per il "damasco rosso con frangia d'oro al traverso". (cfr. Inventario degli oggetti che si ritrovano nella chiesa dei SS. Martiri Gratiniano e Felino, fatto in occasione della Visita Pastorale di sua eccellenza Mons. Giacomo Filippo Gentile Vescovo di Novara il 30 ottobre 1869", Archivio Parrocchiale di Arona).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 14238 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1869/10/30 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Devoti D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 33-34 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 211-214 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Silvestri I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |