

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014567

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ ricamo ad applicazione

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo dorato

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ merletto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	canapa/ tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	102.5
<b>MISL - Larghezza</b>	183
<b>MISV - Varie</b>	Altezza frangia 8.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Depositi di polvere, scoloriture della seta e perdita delle parti in oro nelle tre applicazioni a ricamo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Armatura: damasco classico. Colori: fondo e disegno verde. Disegno: da uno stelo che si biforca nascono due motivi decorativi, uno composto da una foglia polilobata rivolta verso l'alto con direzione a sinistra e un cardo orientato a destra, l'altro composto da una foglia polilobata rivolta verso l'alto con direzione a destra e da una melagrana orientata a sinistra. La struttura del disegno viene ad essere così definita da serie orizzontali ed alternate di due motivi vegetali orientati a destra e a sinistra. Passamaneria: una bordura con frangia in seta verde, gialla e perla, con motivi a mazzo paralleli tra loro e disposti in diagonale, originale. Tre applicazioni a ricamo della forma a croce composte con ritagli in taffetas di seta verde, perla e cremisi e ribordati da un doppio filo di oro filato, originali, sono cuciti a ricamo nella parte superiore del paliotto, compresa tra la bordura con frangia e il bordo il pizzo. Tre lati del paliotto sono incorniciati da un bordo alto in pizzo di cotone bianco, dell'epoca. Fodera: tela di canapa verde, originale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La qualità tecnica relativamente modesta di questo tessuto secentesco, in damasco monocromo, viene riscattata dalla decorazione che ripropone lo schema compositivo tardo cinquecentesco del disegno 'a mazze'. Quest'ultimo, infatti, si arricchisce nella varietà di due motivi vegetali, studiati nella loro resa naturalistica nella loro combinazione secondo andamenti più sinuosi e nelle proporzioni del disegno che si ingrandiscono. Ma siccome la produzione di questa tipologia tessile continua per tutto il secolo XVIII, la datazione secentesca risulta più auspicabile rispetto a quella settecentesca, soprattutto anche in considerazione del tipo di passamaneria e delle tre applicazioni originali del XVII secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14250

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1869/10/30

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)