

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014533

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica canapa/ tela

MTC - Materia e tecnica seta/ chiné

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	183
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone 3.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Strappi nella parte superiore. Macchie e polvere.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gros de Tours Chiné, fondo avorio, disegno policromo. Disegno: impostazione verticale dovuta allo sviluppo parallelo di nastri sinuosi interrotti da motivi vegetali. Da essi si originano mazzi di fiori e foglie rivolti alternativamente a destra e a sinistra. Gallone in oro filato e filo giallo. Un doppio nastro si sviluppa con andamento sinuoso interrotto da fiori a sei petali. Fodera in tela di canapa rosa e azzurra.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In questo genere di stoffe il disegno non è realizzato nella fase di tessitura vera e propria, bensì mediante una particolare tecnica di tintura. Essa consisteva nel trasportare sui fili dell'ordito, prima che essi venissero tessuti, il disegno della messa in carta; questo doveva necessariamente tener conto, nelle proporzioni, del raccorciamento subito dalla catena allorchè veniva intrecciata con la trama. Tale procedimento, descritto e illustrato con precisione dagli Enciclopedisti, giustifica i bordi sfumati e imprecisi dei motivi decorativi ed è documentato per tutta la seconda metà del XVIII. La datazione, in questo caso, è confermata dalla tipologia del disegno stesso conforme, nella disposizione verticale dei nastri sinuosi e paralleli, ai modelli "a meandri". Cfr. "Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des Arts, des Sciences et des Métiers, par M. Diderot et M. D'Alambert", Lucques 1758-1771, voce "Chiner", v. III.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 15150

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Encyclopedie ou

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1758/1771
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 281
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi Costantini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)