

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00014569
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	canapa/ tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	182.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone 4
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone 3
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacerazione della stoffa lungo i bordi, molta polvere. Una larga macchia copre la parte centrale del paliotto, rendendendo difficile la lettura dei colori e del disegno. Perdita di parti della bordura con relativa ossidazione dell'oro filato e laminato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Armatura: gros de Tours con effetti di contropunto, liseré (fondo operato per slegature di un pelo, disegno operato per slagatura di nove trame di fondo). Colori: fondo perla, disegno perla, ocra, verde in due tonalità, giallo, celeste, rosa, viola in due tonalità. Disegno: su un fondo operato da piccoli rombi disposti a scacchiera, si sviluppa un grande motivo decorativo composto da una grande maglia ovale, formata da rami sinuosi, fioriti, di rose, viole del pensiero, fiordalisi, zinnie e tulipani. Questi rami fioriti sono conclusi nella parte inferiore da un festone con fiordalisi e foglie. La maglia racchiude al centro un grande medaglione fiorito. Passamaneria: una bordura in seta gialla, oro filato e laminato, decorata da un grande fiore stilizzato a quattro petali da due lobi ciascuno, dell'epoca. Una bordura uguale alla precedente ma di dimensioni minori. Fodera: tela di canapa bianca, d'epoca recente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Improntato allo 'stile Revel' (1730-40), ma non sempre risolto secondo le caratteristiche peculiari di questo tessuto, giocato su effetti tridimensionali, su un'accentuata asimmetria del disegno tipicamente naturalistico e su uno studio raffinato di ogni sfumatura cromatica realizzato con la tecnica del 'point-revêtement', questo tessuto sembra rappresentare un esempio più modesto e meno ortodosso. Qui, infatti, gli effetti tecnico-stilistici sopra indicati risultano tutti più smorzati e solo azzardati, tanto da irrigidire l'intero motivo decorativo che si appiattisce sul fondo e rimane poco valorizzato da gioco sfumato delle trame. Documentata la paternità esclusiva della Francia per i tessuti Revel e per le tipologie ad essi affini, si rende credibile l'ipotesi di una provenienza francese anche per questo tessuto. Cfr. D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974; B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14251

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 152-153, 156, 159

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 528, 543-544, 555

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)