

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014573

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Arona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità post

DTSF - A 1770

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
--------------------------------	-----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	103
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	184
-------------------------	-----

MISV - Varie	Altezza gallone 5.3
---------------------	---------------------

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Polvere e leggere sfilaccature delle trame che compongono le opere, lungo i bordi del paliotto.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Armatura: gros de Tours broccato (da dieci trame, di cui quella in seta riccia è fermata in diagonale). Colori: fondo blu, cremisi, disegno perla, perla (seta riccia), giallo, verde smeraldo, verde a due tonalità. Disegno: andamento ondulante verticale dato dallo svolgersi di larghi motivi 'a pizzo' intrecciati ad un ramo fiorito di piccole margherite, alternate a mazzi con tre bacche ed intercalati da rose isolate. Da questi motivi nascono coppie di rami fioriti di quattro primule a sei e a cinque petali con boccioli e foglie, alternativamente volti a destra e a sinistra. Passamaneria: una bordura in seta gialla, oro filato e laminato, con fiori a cinque petali nascenti da un motivo 'a nastro' ondulante ed orientati a destra e a sinistra. Fodera: tela di canapa bianca, di epoca posteriore.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Un parato liturgico uguale al tessuto del paliotto si trova nella chiesa di S. Maria di Arona. La produzione dei tessuti cosiddetti 'a meandro' tra il 1740 e il 1770 comprende numerose varianti stilistiche, tra cui quelle caratterizzate dall'introduzione del motivo 'a pizzo' isolato oppure combinato con tralci fioriti ondulanti o con singoli rami fioriti. Appartiene a questa tipologia decorativa anche il tessuto in esame, dove la struttura portante del disegno è data dal motivo 'a pizzo' che viene a sostituirsi al ramo fiorito, divenuto ormai un elemento ornamentale del pizzo a cui è intrecciato: questa variante stilistica è una tarda rielaborazione del motivo 'a meandri' che aiuta a datare il tessuto tra il 1760 e il 1770. Cfr. I. Errera, "Collection d'anciennes

étoffes", Catalogue, Bruxelles 1901; G. Cantelli, "Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino", Arezzo 1968; D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974; B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14252

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Errera I.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBI - V., tavv., figg.	f. 393

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cantella G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBI - V., tavv., figg.	f. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBI - V., tavv., figg.	f. 178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 606-614

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)