

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00014576
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sogno di San Giuseppe
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Arona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ ricamo ad applicazione
--------------------------------	---------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	canapa/ tela
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta punto pittura
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto spaccato
--------------------------------	-------------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	filo dorato
--------------------------------	-------------

MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	92
-----------------------	----

MISL - Larghezza	168.5
-------------------------	-------

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Molta polvere, tagli e sfilacciature delle trame in oro filato. Il ricamo presenta un taglio centrale.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armatura: damasco irregolare broccato (da una trama fermata in diagonale). Colori: fondo avorio, disegno oro filato. Il ricamo è eseguito a punto spezzato. I volti delle figure sono ricamati secondo la tecnica della pittura ad ago. Colori: celeste, rosa, merrone, giallo, perla, verde, sfumati in diverse tonalità, oro filato e laminato. Disegno del tessuto: impostazione a grandi maglie romboidali formati da ricchi festoni vegetali con fiori, frutta (melagrane, uva) e spighe. Ciascuna maglia racchiude al centro un grande motivo decorativo ricamato, dalla forma 'a ventaglio', incorniciato in alto da piccoli fiori e originato in basso da un motivo vegetale a calice, composto da sedici lunghe foglie, decorate ai lati da melagrane e fiori e al centro da fiori ad otto petali. Disegno del ricamo: entro una cornice a sottili volute di tralci con foglie lanceolate e a piccole bacche, si apre al centro del paliotto un ovale contornato da una sottile cornice decorata da un motivo ondulato e raffigurante una sacra rappresentazione. La scena sacra raffigura la comparsa dell'angelo in sogno a Giuseppe nintento al suo lavoro di falegname, mentre la Madonna si dedica ad un lavoro di cucito in un interno. Fodera: tela di canapa, d'epoca posteriore.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	73 A 57 2
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Giuseppe; Madonna. Figure: angelo. Abbigliamento. Piante: albero. Elementi architettonici: edificio.
--	---

	Il pregio di questo tessuto consiste principalmente nella sua unica
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

trama in oro filato impiegata nelle opere broccate e nell'elegante ricamo centrale in oro filato, laminato e in sete policrome. Il valore del paliotto è accresciuto anche dalla qualità tecnica del tessuto, dove viene impiegata l'armatura base del damasco che funziona grazie al suo duplice effetto di lucido-opaco, da fondo e controfondo per le opere broccate, le quali si sviluppano in tutta l'altezza del tessuto finendo per coprire quasi per intero il fondo. Ed è proprio questa ricca tipologia decorativa a grande sviluppo, ancora organizzata secondo un'impostazione a maglie di lontana derivazione cinquecentesca, che caratterizza un tipo di tessuti detti 'a pizzo' diffusi in Francia tra il 1680 e il 1730, ma in voga fino alla metà del secolo. La presenza, inoltre, nel vaso in esame di elementi naturalistici come la spiga e l'uva qualificano il tessuto come tessuto specificatamente liturgico, indicandone anche una provenienza più italiana che francese. Cfr. P. Thornton, "Baroque and Rococò silks", London 1965; D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 14254

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thornton P.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

pp. 27-28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Silvestri I.

FUR - Funzionario

responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)