

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014577

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto liscio o tagliato

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto impresso

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica canapa/ tela

MIS - MISURE

MISA - Altezza	107.5
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	Larghezza stola 26; lunghezza stola 218
MISV - Varie	Altezza gallone 3.5
MISV - Varie	Altezza gallone 1
MISV - Varie	Altezza frangia 3.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La pianeta presenta consunzione del pelo nelle parti centrali del davanti. Due ritagli del tessuto originale sono cuciti nella parte anteriore della pianeta.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da pianeta e stola. Armatura: velluto tagliato a un corpo, impresso. Colori: fondo e disegno cremisi. Disegno: impostazione a maglie romboidali i cui lati sono continuati da un motivo 'a mazze' fra tralci. Ciascuna maglia racchiude al centro un motivo vegetale composto da quattro foglie allungate e polilobate da cui nascono tre fiori. Passamaneria: pianeta e stola: una bordura in oro filato, decorata da fiori a sei petali alternati a doppie foglie stilizzate disposte in diagonale su un fondo operato a righe trasversali. Una piccola bordura uguale alla precedente, originale. Stola: una frangia in oro filato, laminato e canutiglia, originale. Fodera: tela di canapa cremisi, dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa di S. Marta fu già chiesa di S. Maria di Loreto. Questo tessuto va collocato nel clima storicistico di recupero degli stili passati, venuto di moda in pieno Ottocento. Infatti, la tecnica dell'imprimitura del disegno sul velluto tagliato, impiegata per ottenere facili risultati di immediato effetto visivo, connota la ottimistica fiducia affidata alla meccanizzazione della macchina tessile, che può riprodurre con estrema agilità e rapidità tessuti dagli stili storici più diversi. In questo caso il disegno recuperato è un'elaborata variante settecentesca del motivo tardo-cinquecentesco 'a mazze' che ci è attestato dal confronto di questo tessuto con quello di una pianeta nel Museo Diocesano di Trento, pubblicata da D. Devoti (D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974), dove risulta evidente la stretta derivazione stilistica dell'esempio ottocentesco dal modello settecentesco. La semplificazione tecnica del velluto impresso rispetto al raso broccato in oro e argento della pianeta trentina, e la mancata attenzione nei dettagli decorativi (combinati secondo una composizione geometrica a schema troppo rigido) riscontrabili nel nostro tessuto rispetto a quello settecentesco, caratterizzato invece da una maggiore complessità decorativa, documentano con evidente chiarezza, il diverso livello qualitativo operante nella produzione tessile sette e ottocentesca italiana. Cfr. B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 13545

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIBI - V., tavv., figg.	f. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 118, 121, 162-163, 240

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)