

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014578

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1715

DTSV - Validità post

DTSF - A 1720

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSV - Validità ca.

DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	canapa/ tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104.5
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	Larghezza stola 21; lunghezza stola 231
MISV - Varie	Altezza gallone 3.5
MISV - Varie	Altezza gallone 3
MISV - Varie	Altezza borsa di corporale 24; larghezza borsa di corporale 24
MISV - Varie	Altezza gallone 1.3
MISV - Varie	Altezza gallone 0.5
MISV - Varie	Altezza gallone 1
MISV - Varie	Altezza gallone 5
MISV - Varie	Altezza gallone 2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La parte anteriore della pianeta presenta tagli, lacerazioni e rammendi diffusi. La parte posteriore è meglio conservata, presenta solo una consunzione del raso di fondo ed alcune lacerazioni della seta lungo i bordi. La pianeta è composta dal tessuto originale e da un tessuto di sostituzione presente nelle parti laterali dello stolone anteriore, nello stolone posteriore ed in alcuni ritagli della stola.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Paramento liturgico composto da pianeta, stola e borsa di corporale. Armatura: Raso liseré broccato (fondo operato per slegature di una trama del fondo, opere in otto trame broccate fermate in diagonale e di una trama broccata non fermata. Colori: fondo avorio, disegno avorio, verde, giallo, rosa, arancione, lilla in due tonalità, marrone, oro filato, oro riccio. Disegno: impostazione verticale data da una dalia gigante in fiore nascente da quattro larghe foglie seghettate e contornate da

DESO - Indicazioni sull'oggetto	boccioli. Lo sviluppo completo del disegno risulta comunque illeggibile sia per il cattivo stato di conservazione, sia per le ristrettezze dei singoli ritagli. Tessuto di sostituzione: raso liseré broccato (fondo operato per slegatura di una trama di fondo, opere in otto trame broccate fermate in diagonale e in una trama broccata non fermata). Colori: fondo avorio, disegno verde, giallo, rosa, arancione, lilla in due tonalità, celeste in due tonalità, oro filato, oro filato riccio. Disegno: andamento verticale dato da un grande motivo a pizzo intrecciato a intervalli regolari con un ramo fiorito di dalie giganti in fiore ed altri fiori con foglie. Continua al campo 'OSSERVAZIONI'.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa di S. Marta fu già chiesa di S. Maria di Loreto. Il tessuto originario dell'intero parato liturgico doveva essere rappresentato da quello che compone la croce anteriore, le parti ai lati dello stolone posteriore della pianeta e tutta la borsa di corporale. Questo tessuto dal disegno molto meno pesante e più facilmente leggibile nella composizione, nei dettagli e nei colori delicati, è databile in epoca posteriore rispetto al tessuto di sostituzione che compone il resto della pianeta, di datazione anteriore, per il ricco e affollato motivo decorativo che compone quasi per intero il fondo. La complessità di entrambe queste tipologie stilistiche di stampo ancora fortemente secentesco per la particolare valorizzazione data al motivo naturalistico, fa rientrare questi due tessuti nell'ambito di una produzione francese. Cfr. B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 13546

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBI - V., tavv., figg.

ff. 486, 498, 527

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Silvestri I.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI