SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1	
NCTN - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00014581	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	paliotto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	NO	
PVCC - Comune	Arona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1690	
D/DCE A		
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	analisi stilistica manifattura francese	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica manifattura francese	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	analisi stilistica manifattura francese analisi stilistica	

MTC - Materia e tecnica	canapa/ tela
MTC - Materia e tecnica	cotone/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	180
MISV - Varie	Altezza gallone 3.5
MISV - Varie	Altezza gallone 3
MISV - Varie	Altezza soffa di sostituzione 93; larghezza stoffa di sostituzione 4
MISV - Varie	Altezza soffa di sostituzione 93; larghezza stoffa di sostituzione 5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Due ritagli in tessuto diverso sostituiscono la stoffa originaria lungo i due lati minori del paliotto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armatura: damasco classico broccato (da quattro trame fermate in diagonale). Colori: fondo cremisi disegno perla, cremisi, oro filato, argento filato. Disegno: impostazione a maglie ovali, formate da tralci polilobati, intercalati a intervalli regolari da una coppia di una melagrana con un fiore e da una lunga foglia seghettata. Cioascuna maglia racchiude al centro un grande medaglione vegetale, composto da coppie di cardi e melagrane, nascenti da un calice a quattro foglie e sormontati al centro da un fiore a sei petali. Ciascun medaglione nesce da due prolungamenti interni dei tralci che compongono le maglie. Passamaneria: un gallone in seta gialla e oro filato, decorato da una coppia di frutti a forma di cuore, uno più grande e uno più piccolo, dell'epoca (quattro liste interne). Una bordura in cotone giallo, decorata da motivi a nastro obliqui e imperlinati, alternati a motivi vegetali con sette foglie lobate, dell'epoca (lato minore di sinistra). Una bordura in cotone giallo a motivi geometrici, di epoca posteriore (lato minore di destra). Fodera: tela di canapa rosa-mattone, dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa di S. Marta fu già chiesa di S. Maria di Loreto. Un parato liturgico uguale è conservato nella chiesa di S. Maria di Arona; il paliotto appartiene inoltre ad un parato liturgico presente nella medesima chiesa di S. Marta. Questo tessuto di grande pregio per la tecnica raffinata del damasco broccato e per l'impiego di trame in oro e argento, dal disegno a grandi proporzioni e organizzato secondo lo schema a maglie ovali di lontana derivazione cinquecentesca, è uguale nella tecnica di esecuzione e nel modulo decorativo a due tessuti pubblicati dallo Scmidt (H. Schmidt, "Alte Seidenstoffe", Braunschweig 1958) e dalla Markowsky (B. Markowsky, "Europaische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Koln, 1976): il primo data la stoffa al secolo XVIII e la attribuisce a Venezia, la seconda invece anticipa al terzo quarto del secolo XVII il medesimo tessuto, indicandolo come una produzione francese o italiana. La

collocazione originaria di questo paramento è documentata negli inventari della chiesa di S. Marta degli anni 1658, 1696, 1802, 1824, 1828 e 1869.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 13549

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume dattiloscritto

FNTD - Data 1802/ 1824

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1858

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo carta sciolta

FNTD - Data 1869

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo carta sciolta

FNTD - Data 1869

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1886/01/01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBN - V., pp., nn. p. 262

BIBI - V., tavv., figg. f. 402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Schmidt H.

BIBD - Anno di edizione 1958

BIBN - V., pp., nn. p. 351

BIBI - V., tavv., figg. f. 329

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)