

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014581

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica	canapa/ tela
MTC - Materia e tecnica	cotone/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	180
MISV - Varie	Altezza gallone 3.5
MISV - Varie	Altezza gallone 3
MISV - Varie	Altezza soffia di sostituzione 93; larghezza stoffa di sostituzione 4
MISV - Varie	Altezza soffia di sostituzione 93; larghezza stoffa di sostituzione 5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Due ritagli in tessuto diverso sostituiscono la stoffa originaria lungo i due lati minori del paliotto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Armatura: damasco classico broccato (da quattro trame fermate in diagonale). Colori: fondo cremisi disegno perla, cremisi, oro filato, argento filato. Disegno: impostazione a maglie ovali, formate da tralci polilobati, intercalati a intervalli regolari da una coppia di una melagrana con un fiore e da una lunga foglia seghettata. Cioascuna maglia racchiude al centro un grande medaglione vegetale, composto da coppie di cardi e melagrane, nascenti da un calice a quattro foglie e sormontati al centro da un fiore a sei petali. Ciascun medaglione nesce da due prolungamenti interni dei tralci che compongono le maglie. Passamaneria: un gallone in seta gialla e oro filato, decorato da una coppia di frutti a forma di cuore, uno più grande e uno più piccolo, dell'epoca (quattro liste interne). Una bordura in cotone giallo, decorata da motivi a nastro obliqui e imperlinati, alternati a motivi vegetali con sette foglie lobate, dell'epoca (lato minore di sinistra). Una bordura in cotone giallo a motivi geometrici, di epoca posteriore (lato minore di destra). Fodera: tela di canapa rosa-mattone, dell'epoca.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La chiesa di S. Marta fu già chiesa di S. Maria di Loreto. Un parato liturgico uguale è conservato nella chiesa di S. Maria di Arona; il paliotto appartiene inoltre ad un parato liturgico presente nella medesima chiesa di S. Marta. Questo tessuto di grande pregio per la tecnica raffinata del damasco broccato e per l'impiego di trame in oro e argento, dal disegno a grandi proporzioni e organizzato secondo lo schema a maglie ovali di lontana derivazione cinquecentesca, è uguale nella tecnica di esecuzione e nel modulo decorativo a due tessuti pubblicati dallo Schmidt (H. Schmidt, "Alte Seidenstoffe", Braunschweig 1958) e dalla Markowsky (B. Markowsky, "Europaische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Koln, 1976): il primo data la stoffa al secolo XVIII e la attribuisce a Venezia, la seconda invece anticipa al terzo quarto del secolo XVII il medesimo tessuto, indicandolo come una produzione francese o italiana. La</p>

collocazione originaria di questo paramento è documentata negli inventari della chiesa di S. Marta degli anni 1658, 1696, 1802, 1824, 1828 e 1869.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 13549

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume dattiloscritto

FNTD - Data

1802/ 1824

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1858

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTD - Data

1869

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTD - Data

1869

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1886/01/01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 262

BIBI - V., tavv., figg.

f. 402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Schmidt H.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBN - V., pp., nn.

p. 351

BIBI - V., tavv., figg.

f. 329

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)