

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014585

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura inglese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	canapa/ tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	185
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone 3.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone 2
<b>MISV - Varie</b>	Altezza tessuto di sostituzione 9; larghezza tessuto di sostituzione 53
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Molta polvere, lacerazione della seta lungo i bordi. Al centro del lato superiore è presente una sostituzione di tessuto differente. L'oro filato della bordura ha subito un completo processo di ossidazione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Armatura: taffetas broccato (da nove trame). Colori: fondo perla, disegno perla, celeste, giallo, verde in due toni, marrone. Disegno: impostazione verticale data dallo sviluppo di teorie composte da tralci sinuosi, fioriti di rose con boccioli accompagnati da tralci con fiori di campo, rivolti a destra e a sinistra. Questi motivi si intrecciano a otto con rami fioriti di gigli. Queste doppie teorie dalla forma a otto si congiungono tra loro tramite rami fioriti. Stoffe di sostituzione: seta, gros de Tours broccato (da sei trame), fondo avorio, disegno perla, cremisi, giallo, verde, oca, perla (seta riccia), disegni a motivi floreali, dell'epoca. Passamaneria: una bordura in seta gialla e oro filato, con motivi vegetali a quattro lobi stilizzati e alternati nell'orientamento, accompagnati ai lati da motivi a zig-zag, dell'epoca. Una piccola bordura uguale, ma priva dei motivi geometrici, dell'epoca. Fodera: tela di canapa bianca, di epoca posteriore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La chiesa di S. Marta fu già chiesa di S. Maria di Loreto. L'attribuzione a manifattura inglese è dubbia. La tecnica raffinata del controfondo, tipicamente settecentesca, crea con il fondo e le opere un elegante effetto di 'stiacciato' monocromo e luminescente che arricchisce lo sviluppo dinamico 'a griglia' intrecciata dei motivi naturalistici. E' difficile comunque indicare la provenienza; di questo tessuto, la cui tipologia decorativa, dai caratteri nitidi, ben spaziosi e facilmente leggibili e dai valori cromatici brillanti, presenta analogie stilistiche con la produzione tessile inglese di Spitafields (confrontare questo tessuto con uno affine presente nella chiesa dei SS. Martiri di Arona). Cfr. P. Thornton, "Baroque and Rococò silks", London 1965; D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974. La collocazione originaria di questo paliotto è documentata in un Inventario dei beni della chiesa del 1869 (archivio Parrocchiale), dove è indicato come un paliotto "bianco, seta a fiori variati con gallonetto semplice dorato".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 13551

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1869

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Thornton P.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 31

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 194

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Silvestri I.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)