SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00014600		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO	OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	paliotto		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	NO		
PVCC - Comune	Arona		
LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1760		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1765		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	manifattura francese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours		
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata		

MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio	
MTC - Materia e tecnica	canapa/ tela	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ merletto	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	92	
MISL - Larghezza	219	
MISV - Varie	Altezza gallone 4	
MISV - Varie	Altezza gallone 4.5	
MISV - Varie	Altezza tessuto di sostituzione 84; larghezza tessuto di sostituzione 9	
MISV - Varie	Altezza tessuto di sostituzione 187; larghezza tessuto di sostituzione 9	
MISV - Varie	Altezza tessuto di sostituzione 199; larghezza tessuto di sostituzione 7	
MISV - Varie	Altezza tessuto di sostituzione 119; larghezza tessuto di sostituzione 9	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni	Molta polvere, macchie diffuse. Quattro sostituzioni in tessuto	
specifiche	differente.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armatura: gros de Tours con effetti di controfondo, broccato (da dieci trame). Colori: fondo perla, disegno celeste, marrone, verde in due toni, giallo, perla, rosa-vinaccia, rosa-pesca, rosa, beige. Disegno: su un fondo operato a piccoli fiori con due foglie disposte a scacchiera, si sviluppano teorie verticali e sinuose di motivi 'a pizzo' accompagnati da un ramo fiorito, intercalato da piccoli mazzi con tre piume e tre fiori a cinque petali. Da queste teorie nascono rami fioriti di rose ed altri fiori che si sviluppano nelle anse formate dalle medesime, orientandosi ora a destra, ora a sinistra. Stoffe di sostituzione: un ritaglio è in gros de Tours di seta perla, di epoca posteriore. I tre ritagli rimanenti sono in gro de Tours di seta con effetti di controfondo, broccati da sei trame, fondo perla, disegno perla, cremisi, rosa, verde, blu, celeste, giallo, disegno operato nel fondo da moschinature, dell'epoca. Continua al campo 'OSSERVAZIONI'.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Gli effetti di controfondo in questo tessuto si caratterizzano come utili espedienti inventati dalla tecnica tessile settecentesca per una resa sempre più raffinata di un tessuto operato dalla semplice armaturabase in taffetas, come questo. Infatti, la ricca varietà di trame impiegate nelle sfumature più ricercate delle opere, insieme agli effetti di controfondo, sono i fattori essenziali che caratterizzano il disegno a meandri di questo tessuto, arricchito peraltro dall'introduzione del motivo a pizzo. Cfr. D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974; P. Thornton, "Baroque and Rococò silks", London 1965; B. Markowsky, "Europaische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Koln, 1976; "Il museo del tessuto di Prato. La donazione Bertini", Catalogo, Firenze 1975.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 14485 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Thornton P. BIBD - Anno di edizione 1965 **BIB - BIBLIOGRAFIA** bibliografia di confronto **BIBX** - Genere **BIBA** - Autore Devoti D. 1974 BIBD - Anno di edizione p. 30 BIBN - V., pp., nn. f. 172 BIBI - V., tavv., figg. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Markowsky B. BIBD - Anno di edizione 1976 BIBI - V., tavv., figg. ff. 606-614 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Museo del BIBD - Anno di edizione 1975 BIBI - V., tavv., figg. f. 90 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1978 CMPN - Nome Silvestri I. **FUR - Funzionario** Romano G. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	