

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014600

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità post

DTSF - A 1765

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato/ lavorazione a telaio |
| MTC - Materia e tecnica | canapa/ tela |
| MTC - Materia e tecnica | cotone/ merletto |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 92 |
| MISL - Larghezza | 219 |
| MISV - Varie | Altezza gallone 4 |
| MISV - Varie | Altezza gallone 4.5 |
| MISV - Varie | Altezza tessuto di sostituzione 84; larghezza tessuto di sostituzione 9 |
| MISV - Varie | Altezza tessuto di sostituzione 187; larghezza tessuto di sostituzione 9 |
| MISV - Varie | Altezza tessuto di sostituzione 199; larghezza tessuto di sostituzione 7 |
| MISV - Varie | Altezza tessuto di sostituzione 119; larghezza tessuto di sostituzione 9 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Molta polvere, macchie diffuse. Quattro sostituzioni in tessuto differente. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Armatura: gros de Tours con effetti di controfondo, broccato (da dieci trame). Colori: fondo perla, disegno celeste, marrone, verde in due toni, giallo, perla, rosa-vinaccia, rosa-pesca, rosa, beige. Disegno: su un fondo operato a piccoli fiori con due foglie disposte a scacchiera, si sviluppano teorie verticali e sinuose di motivi 'a pizzo' accompagnati da un ramo fiorito, intercalato da piccoli mazzi con tre piume e tre fiori a cinque petali. Da queste teorie nascono rami fioriti di rose ed altri fiori che si sviluppano nelle anse formate dalle medesime, orientandosi ora a destra, ora a sinistra. Stoffe di sostituzione: un ritaglio è in gros de Tours di seta perla, di epoca posteriore. I tre ritagli rimanenti sono in gro de Tours di seta con effetti di controfondo, broccati da sei trame, fondo perla, disegno perla, cremisi, rosa, verde, blu, celeste, giallo, disegno operato nel fondo da moschinature, dell'epoca. Continua al campo 'OSSERVAZIONI'. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Gli effetti di controfondo in questo tessuto si caratterizzano come utili espedienti inventati dalla tecnica tessile settecentesca per una resa sempre più raffinata di un tessuto operato dalla semplice armatura-base in taffetas, come questo. Infatti, la ricca varietà di trame impiegate nelle sfumature più ricercate delle opere, insieme agli effetti di controfondo, sono i fattori essenziali che caratterizzano il disegno a meandri di questo tessuto, arricchito peraltro dall'introduzione del motivo a pizzo. Cfr. D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974; P. Thornton, "Baroque and Rococò silks", London 1965; B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976; "Il museo del tessuto di Prato. La donazione Bertini", Catalogo, Firenze 1975. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 14485

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thornton P.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 30

BIBI - V., tavv., figg.

f. 172

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBI - V., tavv., figg.

ff. 606-614

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Museo del

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBI - V., tavv., figg.

f. 90

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Silvestri I.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |