

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014601

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSV - Validità post

DTSF - A 1730

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ cannetillé

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	canapa/ tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	195
MISV - Varie	Altezza gallone 3
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Molta polvere, macchie e lacerazioni della seta lungo i bordi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Armatura: cannetillé liseré (per slegatura di sei trame di fondo).</p> <p>Colori: fondo avorio, disegno celeste, viola, giallo, verde in due toni, rosa. Disegno: impostazione a maglie ovali aperte e chiuse a doppia punta, formati da rami fioriti di rose, dalie e bacche. Ciascuna maglia chiusa racchiude un medaglione fiorito di due rose e di un'infiorescenza di roselline. Ciascuna maglia aperta racchiude una rosa contornata da fiori e nascente da una coppia speculare di tralci fioriti. Passamaneria. una bordura in seta gialla e oro filato, con motivi vegetali di fantasia alternati ad altri uguali ma più piccoli, dell'epoca. Fodera. tela di canapa bianca, di epoca posteriore.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I primi decenni del sec. XVIII sono caratterizzati da una continuazione nelle tipologie decorative dei tessili dei motivi naturalistici precedenti, organizzati secondo schemi compositivi di nuova invenzione e studiati nei loro dettagli particolari. Il tessuto in esame rappresenta infatti uno degli esempi più ricorrenti di questa tipologia naturalistica settecentesca, dove lo schema a maglie ovali di derivazione cinquecentesca viene ancora riproposto con caratteristiche nuove, introdotte nella combinazione della maglia chiusa e aperta e nell'andamento più spaziato e leggero dato alle teorie dei rami fioriti. Cfr. B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14486

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 529, 607
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)