

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00014601
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannetillé
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica

filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica

canapa/ tela

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

100

MISL - Larghezza

195

MISV - Varie

Altezza gallone 3

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Molta polvere, macchie e lacerazioni della seta lungo i bordi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Armatura: cannetillé liseré (per slegatura di sei trame di fondo). Colori: fondo avorio, disegno celeste, viola, giallo, verde in due toni, rosa. Disegno: impostazione a maglie ovali aperte e chiuse a doppia punta, formati da rami fioriti di rose, dalia e bacche. Ciascuna maglia chiusa racchiude un medaglione fiorito di due rose e di un'infiorescenza di roselline. Ciascuna maglia aperta racchiude una rosa contornata da fiori e nascente da una coppia speculare di tralci fioriti. Passamaneria. una bordura in seta gialla e oro filato, con motivi vegetali di fantasia alternati ad altri uguali ma più piccoli, dell'epoca. Fodera. tela di canapa bianca, di epoca posteriore.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I primi decenni del sec. XVIII sono caratterizzati da una continuazione nelle tipologie decorative dei tessili dei motivi naturalistici precedenti, organizzati secondo schemi compositivi di nuova invenzione e studiati nei loro dettagli particolari. Il tessuto in esame rappresenta infatti uno degli esempi più ricorrenti di questa tipologia naturalistica settecentesca, dove lo schema a maglie ovali di derivazione cinquecentesca viene ancora riproposto con caratteristiche nuove, introdotte nella combinazione della maglia chiusa e aperta e nell'andamento più spaziato e leggero dato alle teorie dei rami fioriti. Cfr. B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 14486

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 529, 607

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)