

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014510

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSV - Validità post

DTSF - A 1740

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cotone/ raso

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	136.5
MISL - Larghezza	278
MISV - Varie	Altezza cappuccio 41.5; larghezza cappuccio 54.5
MISV - Varie	Altezza gallone 3.5
MISV - Varie	Altezza frangia 3.5
MISV - Varie	Altezza frangia 2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lesioni del fondo. I fili dorati oltre a scoprire l'anima in seta tendono a staccarsi dal fondo. La parte sottostante il cappuccio presenta più giunzioni del medesimo tessuto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Armatura: Lampasso fondo raso; controfondo per effetto di un'armatura in gros de Tours (variante); disegno a una trama liseré e più trame broccate legate in diagonale (delle quali tre sono in oro filato, riccio e lamellare). Colore: fondo e controfondo avorio; disegno oro e ricca policromia sfumata (con prevalenza di verde, nero, rosso, viola e azzurro in diverse tonalità). Disegno: medaglioni ovali definiti da motivi vegetali, recanti all'interno conchiglie di forme svariate ed alghe su fondo marino cui si associano dalie coronate da piccoli fiori si succedono in verticale, accostati ai lati da ricche cornici speculari dove foglie e fiori si accompagnano con andamento sinuoso. Sul fondoun motivo a piccoli triangoli. Gallone in oro filato e lino beige. Piccoli fiori si alternano a foglie allungate intrecciandosi ad un nastro sinuoso. Frangia dorata riborda il cappuccio; questo è fermato alla sommità da tre alamari terminanti in fiocchi dorati (posteriore). Frangia dorata riborda il mantello del piviale (posteriore). Fodera in raso di cotone giallo (posteriore).</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Benchè il disegno conservi una disposizione simmetrica, dovuta principalmente alle composizioni centrali, gli elementi che vi partecipano presentano un gusto spiccatamente naturalistico sottolineato dalla libera disposizione delle cornici laterali, dove foglie, fiori e frutti si ammassano in disordine. Questa caratteristica, ma soprattutto la tecnica del 'point-rentre' mediante la quale sono ottenuti sapienti giochi di luce e ombra, avvicinano il nostro ai tessuti stile Revel. Tale gusto, che finì per estendersi a tutta l'Europa con molteplici varianti riguardo sia l'uso dei colori che la scelta dei soggetti, conobbe la sua origine in Francia e il periodo di maggiore</p>

diffusione tra il 1730-40. Cfr. D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974; B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976; P. Thornton, "Baroque and Rococò silks", London 1965.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14052

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thornton P.
BIBD - Anno di edizione	1965

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 151-160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 537, 544-545, 556

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Cuoghi Costantini M.

FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)