SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|-----------------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 1 | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo | O1 | |
| generale | 00014512 | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | velo omerale | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | NO | |
| PVCC - Comune | Arona | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1800 | |
| DTSF - A | 1849 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana | |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica | |
| dell'attribuzione | | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco | |
| MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica | filo dorato/ lavorazione a telaio | |
| MIS - MISURE | THO GOTALO/ TAVOLAZIONE A LETATO | |
| | 53 | |
| MISL - Larghezza | 33 | |

| MISN - Lunghezza | 270 | |
|--|--|--|
| MISV - Varie | Altezza gallone 1.8 | |
| FRM - Formato | rettangolare | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Nella parte centrale zone rammendate. Presenti entrambe le cimosse caratterizzate da righe bianche e verdi. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Armatura: damasco classico. Colore: rosso cremisi. Disegno: la composizione, cui partecipano diversi elementi congiunti gli uni e gli altri, si presenta simmetrica rispetto ad un asse verticale. La base è costituita da un acoppia di festoni ricurvi terminanti in fiocchi e sormontati nel loro punto di incontro da una grande palma coronata da tulipani. Superiormente ad essi un baldacchino definito ai lati da successioni ordinate di piccole foglie, culmina in una grande composizione naturalistica, dove alle foglie e ai fiori si associano frutti di dimensioni e qualità diverse. Gallone in oro filato a rete e piccoli ventagli. Privo di fodera. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno è caratterizzato da una mescolanza di elementi eterogenei che, per quanto siano legati gli uni agli altri con continuità, rivelano fonti di ispirazione e modelli diversi. Alla palma coronata di fiori, variazione di un tema rinascimentale, si aggiunge infatti la grande composizione naturalistica di frutti e foglie che insieme alle corone ondulanti laterali rimanda a motivi del primo Settecento. Elementi classicheggianti sono costituiti, infine, dal sostegno a volute recanti all'interno ovuli e piccole foglie e dalla conchiglia rivolta verso il basso. Se la tecnica del damasco perciò, tessuto di tradizione secolare, non è elemento cronologicamente indicativo, l'ecletticità degli elementi del disegno unificati nel caso specifico da una ricca moltitudine di particolari naturalistici sotto i quali si dissimula una rigida simmetria, accomuna il nostro ai tessuti Stile Impero della prima metà del secolo XIX. Cfr. D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 14016 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |

| BIBA - Autore | Devoti D. | |
|--|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1974 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 32-33 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1978 | |
| CMPN - Nome | Cuoghi Costantini M. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano G. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |