

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014514

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità post

DTSF - A 1770

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	canapa/ tela
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	68
MISV - Varie	Altezza sostituzione anteriore pianeta 27; larghezza sostituzione anteriore pianeta 13.5
MISV - Varie	Altezza sostituzione laterale pianeta 10; larghezza sostituzione laterale pianeta 8.8
MISV - Varie	Altezza sostituzione laterale pianeta 10; larghezza sostituzione laterale pianeta 8.5
MISV - Varie	Larghezza manipolo 21.5; lunghezza manipolo 90
MISV - Varie	Larghezza stola 20.5; lunghezza stola 234
MISV - Varie	Altezza sostituzione centrale stola 45; larghezza sostituzione centrale stola 9
MISV - Varie	Altezza velo di calice 54; larghezza velo di calice 55
MISV - Varie	Altezza borsa di corporale 25.5; larghezza borsa di corporale 26
MISV - Varie	Altezza gallone 3
MISV - Varie	Altezza gallone 1
MISV - Varie	Altezza gallone 3.3
MISV - Varie	Altezza gallone 1.5
MISV - Varie	Altezza frangia 3.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tagli e lacerazioni nel fondo. Presenti zone rammendate. Si notano sostituzioni con tessuti diversi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da una pianeta, un astola, un manipolo, un velo di calice e una borsa di corporale. Armatura: fondo gros de Tours; disegno a trame liseré e otto broccate (di cui una in seta riccia). Colore: fondo rosa; disegno avorio, verde, rosa, viola in più tonalità. Disegno: nastri 'a pizzo' disseminati di piccoli fiori isolati si sviluppano in verticale descrivendo un percorso marcatamente sinuoso. Ad essi si intrecciano esili rami costeggiati di motivi floreali dai quali si dipartono mazzi di rose orientate alternativamente a destra e a sinistra. Tessuto di sostituzione parte centrale anteriore pianeta: gros de Tours liseré a due trame. Colore: fondo rosa; disegno avorio e lilla. Disegno: gruppi di tre fiori con stelo e quattro foglie sono disposti in teorie orizzontali alternate entro maglie definite da esili steli e boccioli. Tessuto di sostituzione parti laterali anteriori pianeta e

parte centrale manipolo: gros de Tours liseré a una trama ed effetti cannelé. Colore: fondo rosa, disegno avorio e rosa. Disegno: incompleto. Gallone in oro filato e seta gialla a disegni geometrici. Gallone in argento filato, cordoncino e seta gialla. Gallone in oro filato a grappoli d'uva alternati a foglie. Continua al campo 'OSSERVAZIONI'.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La marcata impostazione del fondo dovuta allo sviluppo parallelo di nastri e di tralci intrecciati lungo un percorso sinusoidale insieme all'accento naturalistico conservato dai mazzi floreali, avvicinano il tessuto alla produzione francese degli anni 1740-1780. All'interno di questa tipologia si osservano numerose varianti dove tronchi o ghirlande di fiori si alternano a nastri o elementi geometrici fra i più vari. Nel caso specifico, la chiara definizione del nastro 'a pizzo' richiama il 'decor a dentelles' (cfr. D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974), mentre la policromia sfumata dei mazzi floreali non va esente dalle influenze del naturalismo soprattutto sviluppato dallo 'stile Revel'. Sono queste infatti le matrici principali dalle quali si originano i cosiddetti disegni 'a meandri', rappresentativi di una parte del gusto Rococò entro la quale si colloca anche il tessuto esaminato. Cfr. D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974; B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976; O. von Falke, "Kunstgeschichte der Seidenweberei", Berlino 1913.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 14074

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore von Falke O.

BIBD - Anno di edizione 1913

BIBN - V., pp., nn. p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Devoti D.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBN - V., pp., nn. p. 30

BIBI - V., tavv., figg. ff. 140-142, 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 606-614
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Cuoghi Costantini M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	