

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014515

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica canapa/ tela

MIS - MISURE

MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	282
MISV - Varie	Altezza gallone 3.3
MISV - Varie	Altezza frangia 1.3
MISV - Varie	Altezza frangia 4.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armatura: damasco classico. Colore: rosso cremisi. Disegno: rami vegetali carichi di foglie, fiori, boccioli e bacche di diverse forme si sviluppano in più direzioni con percorsi ricurvi dando luogo a un complesso intreccio di maglie. A questi motivi si aggiungono le minute lavorazioni geometriche del fondo. Gallone in oro filato e filo giallo. Disegni geometrici si alternano a piccoli fiori su un fondo fittamente rigato. Frangia dorata riborda il mantello. Frangia dorata riborda il cappuccio. Questo è fermato alla sommità da tre nastri in gros de Tous di seta rosso cremisi. Fodera in tela di canapa rosso stinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Anche i generi classici, in questo caso un damasco, rispecchiano il gusto naturalistico realizzato, agli inizi del Settecento, in tessuti di lavorazione complessa che con l'inserimento di più trame broccate o lanciate consentivano l'impiego di una vasta gamma di colori. La monocromia del damasco però non preclude la realizzazione di disegni caratterizzati da forti accenti naturalistici nella resa dei motivi vegetali: fiori, foglie, frutti, variamente accostati in una libera composizione caratterizzano il tessuto nel quale si rivelano analogie tecniche e stilistiche con B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976, fig. 565.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIBI - V., tavv., figg.

f. 565

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Cuoghi Costantini M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)