

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014589

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Arona

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità post

DTSF - A 1780

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ pékin
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ liseré
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ marezzatura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	88
<b>MISV - Varie</b>	Altezza dalmatica 101; larghezza dalmatica 128
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza stola 22; lunghezza stola 220
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza stola 21.5; lunghezza stola 220
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza manipolo 23; lunghezza manipolo 90
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza manipolo 22; lunghezza manipolo 86
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza manipolo 23; lunghezza manipolo 90.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza velo di calice 51.5; larghezza velo di calice 47.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza borsa di corporale 24.5; larghezza borsa di corporale 24

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si rilevano parti consunte sulla parte anteriore della pianeta. Stole e manipoli presentano parecchie giunzioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paramento liturgico composto da una pianeta, due dalmatiche, due stole, tre manipoli, un velo da calice e una borsa di corporale. Armatura: pekin liseré e broccato (fondo a bande gros de Tours, diagonale, spina di pesce e cannelé simpleté; controfondo per slegature della trama di fondo; disegno a più trame broccate di cui una in seta riccia). Colore: fondo perla, rosa e verde pallido; controfondo perla; disegno verde, lilla, marrone, viola, arancio e celeste. Disegno: impostazione verticale dovuta allo sviluppo parallelo di esili rami sinuosi arricchiti da bacche ed altri motivi vegetali cui si alternano gruppi di tre foglie frastagliate simili a piume; lateralmente ad essi piccoli mazzi di fiori isolati. Gallone in oro filato e rete, d'epoca (velo di calice). Gallone in oro filato e seta gialla a motivi geometrici alternati a rametti fioriti, d'epoca (pianeta, stola, manipolo). Gallone in oro filato e seta gialla a disegni geometrici, posteriore (dalmatiche, stole e manipolo). Frange dorate ribordano le estremità di stole e
--	--

	manipoli (d'epoca). Fodere: taffetas perla (pianeta, manipolo, borsa); gros de Tours perla (stola); gros de Tours ondato azzurro (dalmatiche e manipoli); gros de Tours chiné, d'epoca, (stola).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il graduale perfezionamento tecnico degli strumenti e il collaterale processo di industrializzazione che si attua entro la manifattura tessile nel corso del Settecento, fenomeno che condurrà alla vera e propria meccanizzazione dell'industria moderna, sono stati indispensabili per spiegare anche le richieste del mercato e i fenomeni di moda ai quali si assiste negli ultimi decenni del secolo. Questo periodo, nel campo dell'abbigliamento - e in esso rientra anche parte della produzione destinata ad uso liturgico - è infatti caratterizzato da una varietà crescente di tessuti costruiti mediante semplici ma sapienti accorgimenti tecnici e nei quali il colore, distribuito sovente su fondi rigati che vanno ad integrare e arricchire gli elementi figurativi veri e propri, acquista un'estrema importanza. Il disegno invece, come possiamo constatare anche nel tessuto in esame, subisce una riduzione evidente nelle dimensioni e mentre i rami e gli steli si fanno sempre più esili, i mazzi di fiori diventano vere e proprie miniature. Per i tessuti a fondo rigato cfr. B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976; G. Migeon, "Les arts du tissu", Parigi 1910. Cfr. anche la scheda cartacea n° 10, chiesa dei SS. Martiri, Arona, relativa ad un paliotto dello stesso tessuto del paramento esaminato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14029
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-71
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 629-641
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Migeon G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi Costantini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)