

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00014589
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Arona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ marezzatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	88
MISV - Varie	Altezza dalmatica 101; larghezza dalmatica 128
MISV - Varie	Larghezza stola 22; lunghezza stola 220
MISV - Varie	Larghezza stola 21.5; lunghezza stola 220
MISV - Varie	Larghezza manipolo 23; lunghezza manipolo 90
MISV - Varie	Larghezza manipolo 22; lunghezza manipolo 86
MISV - Varie	Larghezza manipolo 23; lunghezza manipolo 90.5
MISV - Varie	Altezza velo di calice 51.5; larghezza velo di calice 47.5
MISV - Varie	Altezza borsa di corporale 24.5; larghezza borsa di corporale 24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Si rilevano parti consunte sulla parte anteriore della pianeta. Stole e manipoli presentano parecchie giunzioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Paramento liturgico composto da una pianeta, due dalmatiche, due stole, tre manipoli, un velo da calice e una borsa di corporale. Armatura: pekin liseré e broccato (fondo a bande gros de Tours, diagonale, spina di pesce e cannelé simpleté; controfondo per slegature della trama di fondo; disegno a più trame broccate di cui una in seta riccia). Colore: fondo perla, rosa e verde pallido; controfondo perla; disegno verde, lilla, marrone, viola, arancio e celeste. Disegno: impostazione verticale dovuta allo sviluppo parallelo di esili rami sinuosi arricchiti da bacche ed altri motivi vegetali cui si alternano gruppi di tre foglie frastagliate simili a piume; lateralmente ad essi piccoli mazzi di fiori isolati. Gallone in oro filato e rete, d'epoca (velo di calice). Gallone in oro filato e seta gialla a motivi geometrici alternati a rametti fioriti, d'epoca (pianeta, stola, manipolo). Gallone in oro filato e seta gialla a disegni geometrici, posteriore (dalmatiche, stole e manipolo). Frange dorate ribordano le estremità di stole e

DESO - Indicazioni sull'oggetto

	manipoli (d'epoca). Fodere: taffetas perla (pianeta, manipolo, borsa); gros de Tours perla (stola); gros de Tours ondato azzurro (dalmatiche e manipoli); gros de Tours chiné, d'epoca, (stola).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il graduale perfezionamento tecnico degli strumenti e il collaterale processo di industrializzazione che si attua entro la manifattura tessile nel corso del Settecento, fenomeno che condurrà alla vera e propria meccanizzazione dell'industria moderna, sono stati indispensabili per spiegare anche le richieste del mercato e i fenomeni di moda ai quali si assiste negli ultimi decenni del secolo. Questo periodo, nel campo dell'abbigliamento - e in esso rientra anche parte della produzione destinata ad uso liturgico - è infatti caratterizzato da una varietà crescente di tessuti costruiti mediante semplici ma sapienti accorgimenti tecnici e nei quali il colore, distribuito sovente su fondi rigati che vanno ad integrare e arricchire gli elementi figurativi veri e propri, acquista un'estrema importanza. Il disegno invece, come possiamo constatare anche nel tessuto in esame, subisce una riduzione evidente nelle dimensioni e mentre i rami e gli steli si fanno sempre più esili, i mazzi di fiori diventano vere e proprie miniature. Per i tessuti a fondo rigato cfr. B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976; G. Migeon, "Les arts du tissu", Parigi 1910. Cfr. anche la scheda cartacea n° 10, chiesa dei SS. Martiri, Arona, relativa ad un paliotto dello stesso tessuto del paramento esaminato.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14029

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-71
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 629-641

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Migeon G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 82

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Cuoghi Costantini M.

FUR - Funzionario responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)