

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014592

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Arona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità post

DTSF - A 1770

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ diagonale
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	68.5
MISV - Varie	Larghezza stola 23; lunghezza stola 224
MISV - Varie	Larghezza manipolo 22; lunghezza manipolo 98
MISV - Varie	Altezza velo di calice 51; larghezza velo di calice 51.5
MISV - Varie	Altezza borsa di corporale 26; larghezza borsa di corporale 26
MISV - Varie	Altezza gallone 3.4
MISV - Varie	Altezza gallone 1
MISV - Varie	Altezza frangia 1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Più tagli dello stesso tessuto, lacerazioni nel davanti della pianeta, nella stola e nel manipolo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da una pianeta, una stola, un manipolo, un velo di calice e una borsa di corporale. Armatura: gros de Tours a più trame broccate (di cui una in seta riccia). Colore: fondo viola cangiante (ordito blu e trama cremisi); disegno a ricca policromia (con prevalenza del bianco, rosa, perla, verde, giallo e viola in più tonalità). Disegno: nastri dal doppio contorno polilobato, intrecciati ad una ghirlanda di foglie e margherite ed interrotti da rose in fiore e in boccio, si sviluppano in verticale ad andamento sinuoso e parallelo. Lungo di essi prendono origine rami recanti fiori a cinque petali, foglie e boccioli, rivolti alternativamente a destra e a sinistra. Gallone in oro filato e lino giallo a disegni geometrici (pianeta, stola, manipolo). Gallone in oro filato, riccio e lamellare a rete e piccoli ventagli (velo di calice). Frangia dorata riborda le estremità della stola e del manipolo. Fodera in diagonale di seta blu.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il disegno 'a meandri' che spesso vede l'accostamento di soggetti naturalistici a festoni o nastri ispirati alla raffinata lavorazione dei merletti, oltre a caratterizzare la produzione francese della seconda metà del secolo XVIII, improntò di se anche quella italiana ed è

NSC - Notizie storico-critiche

riccamente documentata nei corredi liturgici. Il tessuto in esame, infatti, benchè ispirato alle soluzioni francesi, di cui conserva l'impostazione verticale del disegno e l'impiego dei doppi nastri a pizzo, se ne discosta nell'uso dei colori, distribuiti in un forte contrasto tra i mazzi di fiori chiari a tinte prevalentemente chiare e fondo scuro. Quanto alla datazione, le dimensioni del disegno stesso e il risalto conservato dalle composizioni floreali ancora improntate ad un accentuato naturalismo, suggeriscono il 1760-1770. Per due esempi italiani di disegno 'a meandro' cfr. D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974; G. Cantelli, "Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino", Arezzo 1968. Cfr. anche la scheda cartacea n° 13, chiesa dei SS. Martiri, Arona, per un paliotto dello stesso tessuto del paramento esaminato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 13995

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cantelli G.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBI - V., tavv., figg.

f. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBI - V., tavv., figg.

f. 178

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Cuoghi Costantini M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)