

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014594

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1771

DTSF - A 1771

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura lionese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in argento

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in seta

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	canapa/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro lamellare/ trama lanciata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	236
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone 3.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Parti consunte lungo i margini esterni, polvere.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Armatura: fondo laminato in oro riccio; disegno a tre trame broccate di cui una in argento filato e una in argento riccio. Colore: fondo oro; disegno argento e rosso cremisi. Disegno: composizioni formate da tre grandi rose disposte a semicerchio alle quali fanno corona due boccioli e tre spighe di grano, nonchè lo sviluppo laterale di pampini, foglie e grappoli d'uva, si ripetono verticalmente lungo un asse definito da tronchi leggermente ondulanti. I medesimi elementi, ridotti nelle diemnsioni, si collocano ai lati con ritmo alterno rispetto ai primi, conformi cioè ad un'impostazione a scacchiera. Gallone in oro filato e seta gialla. Un nastro sinuoso si sviluppa su un fondo minutamente rigato; nelle anse motivi a foglie. Fodera in tela di canapa nocciola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il "Libro delle Ordinazioni, 1760-1849" fa menzione, nel verbale del 9 marzo 1771, della necessità di acquistare "una stoffa propria e durevole per formazione un paramento intero per uso de pontificali". Nel verbale successivo, in data 27 aprile 1771, si specifica che a tal fine erano stati fatti venire dalla Francia diversi campioni e che tra di essi la scelta del capitolo cade su un "Brocato col fondo d'oro e fiori d'argento" che non lascia dubbi sulla corrispondenza col paramento in esame. Se a queste informazioni si aggiungono quelle fornite dal "Libro delle Ordinazioni, 16660-1776", in data 30 gennaio 1772 riguardanti il pagamento, a commissione già avvenuta, del ricco tessuto, nonchè la data di donazione dei fermagli dei piviali(1772), la fabbricazione del paramento risulta circoscritta intorno al 1771 o comunque non oltre questa data. Per determinare con più precisione l'area di produzione francese può essere invece indicativa la ricchezza del tessuto, che denota un grande centro di produzione, dove cioè in Settecento inoltrato sia rimasta ancora viva la tradizione delle grandi stoffe. Sembra però di poter indicare la fabbrica in quella di Lione. Cfr. "Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des Arts, des Sciences et des Métiers, par M. Diderot et M. D'Alambert", Lucques 1758-1771, voce "Brocard", v. II, voce "Soie", v. 15.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14144
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1771/03/09
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1771/04/27
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1772/01/30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Diderot M./ D'Alambert M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1758/1771
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 360 v. 15 p. 247
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi Costantini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)