

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014539

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in oro

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	93.5
MISL - Larghezza	236
MISV - Varie	Altezza gallone 3.7
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armatura: damasco di Tours broccato, ad una trama legata in diagonale (oro filato). Colore: fondo cremisi, disegno in oro. Disegno: sottili rami mistilinei, intracciati da foglie polilobate e da piccoli fiori a coppie, si sviluppano in verticale dando origine a maglie terminanti a ogiva. Ogni maglia racchiude una composizione floreale. Gallone in oro filato e seta gialla; successione di maglie mistilinee, con doppi fiori gigliati all'interno (di epoca posteriore).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tessuto simile per tecnica e disegno in: B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976; H. Schmidt, "Alte Seidenstoffe", Braunschweig 1958; I. Errera, "Collection d'anciennes étoffes", Catalogue, Bruxelles 1901. Sebbene l'impostazione simmetrica del disegno, strutturato per teorie di maglie a ogiva, caratterizzi pressochè tutta la produzione del Cinquecento, viene conservata anche nel secolo XVII, modificata tuttavia nella tipologia dell'elemento vegetale, che rispecchia un gusto più naturalistico. Cfr. scheda di catalogo precedente. Cfr. schede cartacee n° 4-5, Chiesa di S. Marta, Arona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schmidt H.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBI - V., tavv., figg.	f. 329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Errera I.

BIBD - Anno di edizione	1958
BIBI - V., tavv., figg.	f. 363
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBI - V., tavv., figg.	f. 402
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)