

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014541

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in seta

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in argento

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	111
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza stola 22; lunghezza stola 233
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza manipolo 23.5; lunghezza manipolo 92.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza borsa di corporale 26.5; larghezza borsa di corporale 25.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone 3
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone 1
<b>MISV - Varie</b>	Altezza frangia 3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consumzione della seta di fondo, perdita di parte dell'argento. La pianeta è formata da diversi tagli del medesimo tessuto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paramento liturgico composto da una pianeta, una stola, un manipolo e una borsa di corporale. Armatura: damasco di Tours broccato a tre trame legate in diagonale (una in seta, una in argento filato, una in argento riccio). Colore: fondo giallo senape, disegno in argento, rifilatura del contorno in rosso. Disegno: detto 'bizarre'. Gallone in oro filato e lamina, con lavorazione a stuoia e smerlatura esterna (pianeta); Gallone in oro filato (pianeta). Gallone in oro filato, argento filato e lamina d'oro, a rigatura diagonale e smerlatura esterna (stola, manipolo e borsa di corporale). Frangia dorata (stola, manipolo). Tela di cotone bianco, con piccolo pizzo alle estremità esterna (riborda il collo della pianeta). Fodera in tela di lino color salmone (dell'epoca).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il termine 'bizarre', introdotto dallo Slomann (1953), sta ad indicare il particolare disegno di queste stoffe, caratterizzato dall'abbinamento di motivi esotici e creazioni fantastiche disposte lungo percorsi sinuosi e verticali. Anche in questo caso, ci troviamo di fronte ad un disegno di problematica lettura, proprio per la difficoltà, comune a tutti i bizarre, di rapportare i singoli elementi della raffigurazione a soggetti reali. Cfr. V. Slomann, "Bizarre Designs in silks", Copenhagen 1953; D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974; B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976; M. di Macco in Romano G (a cura di), "Valle di Susa. Arte e Storia dall'XI al XVIII secolo", catalogo della mostra, Torino 1977. Cfr. anche con scheda cartacea n° 2, Monastero della Visitazione, Arona.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14041

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Slomann V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-29
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 145-149

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-64
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 465-483

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	di Macco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 175-176

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bazzani E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

