

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014543

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1715

DTSV - Validità post

DTSF - A 1735

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in oro

MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	232
MISV - Varie	Altezza gallone 5.3
MISV - Varie	Altezza gallone 4.7
MISV - Varie	Altezza frangia 4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il piviale è formato da più tagli della medesima stoffa. Cappuccio e stolone sono in tessuto differente da quello del mantello.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Armatura: damasco broccato a più trame legate in diagonale (una in oro filato, una in oro riccio, nove in seta). Colore: fondo azzurro, disegno in oro e ricca policromia. Disegno: andamento ondulante verticale sottolineato dal percorso di elementi fantastici, su cui si aprono mazzi di fiori e foglie nascenti da calici di forme diverse, disposti per teorie orizzontali a successione alterna. Stolone e cappuccio: damasco di Tours broccato a più trame legate in diagonale (11 in seta, una in argento filato, una in argento riccio). Colore: fondo celeste, disegno a ricca policromia ed argento (colori prevalenti: verde, giallo, blu, rosa, nocciola). Disegno: incompleto; si leggono i seguenti elementi: grandi ciotole contenenti frutti, fiori e foglie, sono appoggiate obliquamente a vasi di gusto orientale. Ad essi si accostano composizioni floreali nascenti da rami sinuosi. Gallone in oro filato e seta gialla, a nastri intrecciati a 8, arricchiti da motivi floreali (stolone). Gallone in oro filato e seta gialla, a doppio nastro intrecciato ad una ghirlande di fiori (cappuccio). Tre alamari alamari, formati dal medesimo gallone, decorano il cappuccio. Frangia dorata (cappuccio; mantello). Fermaglio in argento. Continua al campo 'OSSERVAZIONI'.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	<p>I tessuti del piviale sono databili tra il 1715 e il 1735. E' problematico stabilire quale sia anteriore oppure se l'anno di fabbricazione sia il medesimo per entrambi, dal momento che appartengono a categorie differenziate tra loro dal tipo di disegno, mentre la tecnica d'esecuzione subisce delle varianti minimali: uno è indiscutibilmente di gusto 'bizarre', l'altro propone l'eccostamento di alcuni elementi fantastici all'intera composizione naturalistica. Va tenuto presente, tuttavia, che il disegno 'bizarre' vede l'inserimento di fiori e foglie in accordo alle variazioni apportate ai primi tessuti di questo genere</p>

NSC - Notizie storico-critiche

apparso agli inizi del XVIII secolo, quindi è probabilmente circoscrivibile ad una produzione più avanzata. In tal caso lo scarto di anni tra i due tessuti sarebbe minimo. Per quanto riguarda il luogo di fabbricazione non si esclude l'area italiana. Il vaso con fiori e foglie stilizzate è documentato, oltre che in un esempio di manifattura veneziana conservato presso la chiesa di S. Giusto a Susa, in altri tessuti tra cui il campione pubblicato dal Thornton ed attribuito alla Francia o all'Italia. Cfr. P. Thornton, "Baroque and Rococò silks", London 1965; M. di Macco in Romano G (a cura di), "Valle di Susa. Arte e Storia dall'XI al XVIII secolo", catalogo della mostra, Torino 1977. Il motivo del vaso di fiori con foglie è riproposto in un paramento riproposto a Pratovecchio, nella chiesa di S. Maria della Neve: cfr. Poppi in G. Cantelli, "Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino", Arezzo 1968. Per ulteriori notizie sui tessuti a disegni bizzarri cfr. V. Slomann, "Bizarre Designs in silks", Copenhagen 1953; D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974. Cfr. scheda OA, NCTN 01/00014541 di questa stessa chiesa; cfr. scheda cartacea n° 12, Monastero della Visitazione, Arona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 14053

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Slomann V.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thornton P.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cantelli G.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

p. 132

BIBI - V., tavv., figg.

f. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 176
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	