

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014548

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità post

DTSF - A 1780

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ pékin

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in seta

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica canapa/ tela

MIS - MISURE

MISA - Altezza	93.5
MISL - Larghezza	237.5
MISV - Varie	Altezza gallone 3.7
MISV - Varie	Altezza frangia 6.5
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Depositi di polvere.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armatura: pekin (cannellé simpleté e gros de Tours), broccato a tre trame. Colore: Fondo celeste-blu, disegno perla, rosa, verde. Disegno: impostazione verticale di bande a fitta rigatura orizzontale, alternate a bande decorate da isolati rametti fioriti, disposti per teorie orientate. Gallone in oro filato e seta gialla. Frangia dorata.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Se dal 1740 al 1770 circa la decorazione del fondo, a serie parallele di tronchi e rami ad andamento sinuoso e verticale, acquista una parte importante rispetto al motivo floreale, è negli anni seguenti che si assiste ad un progressivo rimpicciolimento di fiori e foglie, necessario per il loro inserimento nella nuova struttura del fondo. Il disegno è ora realizzato secondo una rigida impostazione geometrica a bande verticali, dove l'elemento vegetale ha perduto il suo aspetto accuratamente naturalistico, in favore di un carattere decorativo. Per il disegno cfr. B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976. Per il disegno cfr. scheda cartacea n° 20, Monastero della Visitazione, Arona. Cfr. scheda OA, NCTN 01 /00014551 della stessa chiesa in esame.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-71
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 628-640
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)