# **SCHEDA**

an contact	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00014550
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX fine/inizio
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo	secc. XVIII/ XIX fine/inizio
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790 1810
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da	secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA 1790
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790  1810  analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE	secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790  1810  analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790  1810  analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE	secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790  1810  analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione	secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790  1810  analisi stilistica  manifattura italiana
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione	secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790  1810  analisi stilistica  manifattura italiana
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI	secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA 1790 1810 analisi stilistica  manifattura italiana analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790  1810  analisi stilistica  manifattura italiana analisi stilistica  seta/ gros de Tours
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica	secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790 1810 analisi stilistica  manifattura italiana analisi stilistica  seta/ gros de Tours seta/ marezzatura
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica	secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790  1810  analisi stilistica  manifattura italiana  analisi stilistica  seta/ gros de Tours seta/ marezzatura seta/ laminata in oro

MISA - Altezza	107.5
MISL - Larghezza	76
MISV - Varie	Altezza dalmatica 107; larghezza dalmatica 137.5
MISV - Varie	Altezza dalmatica 105; larghezza dalmatica 134.5
MISV - Varie	Altezza velo di calice 59; larghezza velo di calice 56
MISV - Varie	Altezza borsa di corporale 26.5; larghezza borsa di corporale 25
MISV - Varie	Larghezza stola 25.5; lunghezza stola 239
MISV - Varie	Larghezza manipolo 27; lunghezza manipolo 100
MISV - Varie	Larghezza manipolo 26; lunghezza manipolo 94
MISV - Varie	Larghezza manipolo 25; lunghezza manipolo 94
MISV - Varie	Altezza gallone pianeta 3.7
MISV - Varie	Altezza gallone pianeta 1
MISV - Varie	Altezza gallone velo di calice 2.5
MISV - Varie	Altezza frangia 1.7
MISV - Varie	Altezza frangia 4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita della lamina dorata. Numerosi rammendi eseguiti a macchina con cuciture perpendicolari ai fili d'oro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da una pianeta, due dalmatiche, una stola, tre manipoli, un velo di calice e una borsa di corporale.  Armatura: gros de Tours ondato e laminato. Colore: cremisi ed oro.  Disegno: la successione di onde produce un gradevole effetto di riflessione della luce, ulteriormente accentuato dall'impiego di lamine d'oro. Gallone in oro filato, in lamina e seta gialla; successione di maglie ortogonali, ogni maglia è campita da un fiore tondeggiante (pianeta). Gallone in oro filato e seta gialla (pianeta). Gallone in oro filato (riborda il collo della pianeta, insieme ad altro gallone). Gallone in oro filato, a rete e doppio filo d'oro che si snoda con andamento sinuoso. Nelle anse sono motivi stilizzati (velo di calice). Frangia dorata (riborda le dalmatiche). Frangia dorata, con base in lamina d'oro. Doppio cordone in seta cremisi, oro filato e canotiglia (ai fianchi delle dalmatiche). Doppio cordone in seta cremisi, con tre fiocchi simili ai precedenti, ma più ridotti nelle dimensioni (ai lati del collo di ogni dalmatica). Fodera in gros de Tours di seta cremisi (di epoca posteriore, una dalmatica). Fodera in gros de Tours di seta sabbia (di epoca posteriore, velo di calice).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'effetto di onde, che si succedono differenti nella forma e nelle dimensioni, è ottenuto in una fase del lavoro posteriore alla tessitura e consistente nell'impiego di una macchina molto pesante, il mangano, la cui funzione principale è quella di pressare la grana della stoffa.

**NSC** - Notizie storico-critiche

Questa tecnica, già in uso nel Settecento, verrà ripresa anche nel XIX secolo. Cfr.: "Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des Arts, des Sciences et des Métiers, par M. Diderot et M. D'Alambert", Lucques 1758-1777, v. II; M. Cuoghi Costantini-E. Bazzani-I. Silvestri, "Per una raccolta storica del tessuto", in "Guida alle Gallerie d'Arte, II, La Galleria Fontanesi", Reggio Emilia 1977.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 14084

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cuoghi Costantini M./ Bazzani E./ Silvestri I.

**BIBD - Anno di edizione** 1977

**BIBN - V., pp., nn.** p. 111

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Diderot M./ D'Alambert M.

**BIBD - Anno di edizione** 1758/1777

**BIBN - V., pp., nn.** v. II

## **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1978

**CMPN - Nome** Bazzani E.

FUR - Funzionario

responsabile

Romano G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)