

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014556

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ opera

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	109
<b>MISL - Larghezza</b>	72.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza retro pianeta 109.5; larghezza retro pianeta 74.5
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza stola 25; lunghezza stola 214
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza stolone 27; lunghezza stolone 226
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone stolone 3.2
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone collo pianeta 1.2
<b>MISV - Varie</b>	Altezza frangia stola 3
<b>MISV - Varie</b>	Altezza frangia stolone 1.7
<b>MISV - Varie</b>	Altezza stuoia con frangia stolone 10

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Zone del tessuto scolorite; macchie; rammendi sulla pianeta. La fodera è formata da vari tagli di tessuto a differente gradazione di colore.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paramento liturgico composto da due pianete (prive della colonna anteriore), una stola e uno stolone. Armatura: droghetto, telaio meccanico. Colore: blu-viola. Disegno: impostazione a maglie irregolari date dall'intersezione di motivi a zig-zag, che si succedono con andamento diagonale sinistra-destra e destra-sinistra. Ogni maglia è campita da un piccolo fiore tra due coppie di foglie lanceolate, disposte per teorie parallele orientate alternativamente a destra e a sinistra. Gallone in oro filato e seta gialla, a motivi geometrici (stolone, collo della pianeta; ribordatura esterna). Frangia dorata (stola e stolone). Intreccio a stuoia con frangia in oro filato e lamina (stolone). Fodera in gros de Tours di seta a diverse tonalità di blu.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sebbene la tecnica d'esecuzione a 'poil perdu' e l'impostazione del disegno ad isolati fiorellini disposti a scacchiera entro maglie a reticolo siano indicative di una produzione databile intorno alla metà del XVIII secolo e quasi contemporaneamente diffusa dai centri italiani (cfr. "Fabbrica Trivelli-Spalletti: registri di Commissioni 1743-1783", Civici Musei di Reggio Emilia), questo tessuto se ne discosta sia per l'impiego di seta meno pregiata che per la rigida disposizione degli elementi compositivi del disegno. I motivi di questa scelta, unitamente allo scadimento di qualità rispetto ai tessuti settecenteschi, sono sufficienti per ipotizzare una sua esecuzione al telaio meccanico, già attivo in Italia tra il secondo e il terzo decennio del XIX secolo. Per il droghetto cfr. "Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des Arts, des Sciences et des Métiers, par M. Diderot et M. D'Alambert", Lucques 1758-1777, v. V; M. Paulet, "L'art du fabriquant d'étoffe de soie", Neuchatel 1779, vol. VII. Per un esempio di droghetto italiano cfr.: M. Cuoghi Costantini-E. Bazzani-I. Silvestri, "Per una raccolta storica del tessuto", in "Guida alle Gallerie d'Arte, II, La Galleria

Fontanesi", Reggio Emilia 1977. Per notizie sul telaio meccanico ed il revival ottocentesco cfr. D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 14135

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

pp. 33-34

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cuoghi Costantini M./ Bazzani E./ Silvestri I.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

n° 5, 19-24

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Diderot M./ D'Alambert M.

BIBD - Anno di edizione

1758/1777

BIBN - V., pp., nn.

v. V p. 95

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paulet M.

BIBD - Anno di edizione

1773/1778

BIBN - V., pp., nn.

v. VII p. 752

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Bazzani E.

FUR - Funzionario  
responsabile

Romano G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)