

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014557

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1829

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ laminata in oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo ad applicazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	103.5
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>MISV - Varie</b>	Altezza dalmatica 101; larghezza dalmatica 136.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza dalmatica 103; larghezza dalmatica 130.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza piviale 127; larghezza piviale 271
<b>MISV - Varie</b>	Altezza cappuccio di piviale 41; larghezza cappuccio di piviale 54.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza velo di calice 54; larghezza velo di calice 53
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza stola 30; lunghezza stola 210
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza stola 29; lunghezza stola 204
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza stola 31; lunghezza stola 200
<b>MISV - Varie</b>	Altezza borsa di corporale 26.5; larghezza borsa di corporale 26.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone 6
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone 2.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza frangia piviale 9
<b>MISV - Varie</b>	Altezza frangia piviale 6
<b>MISV - Varie</b>	Altezza frangia piviale 5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza frangia piviale 2.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza frangia dalmatica 2
<b>MISV - Varie</b>	Altezza frangia dalmatica 4

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cedimento dei punti di legatura dell'oro filato. Lesioni della seta di fondo. Numerosi rammendi eseguiti a macchina con cuciture perpendicolari ai fili d'oro. In una delle dalmatiche manca il fiocco.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paramento liturgico composto da una pianeta, due dalmatiche, un piviale, tre stole, un velo da calice e una borsa di corporale. Armatura: oro filato legato in diagonale su armatura di base in variante gros de Tours. Monogramma con applicazione a ricamo. Colore: oro, giallo. Disegno: sul retro della pianeta, alla base della colonna centrale una coppia speculare di rami d'alloro fa da cornice alle iniziali P.B.. Il motivo è ripetuto nel piviale e nelle dalmatiche. Gallone in oro filato e seta gialla; su un fondo a piccole righe si sviluppa un nastro sinuoso intercalato da larghi fiori a sei petali. Frangia dorata di dimensioni decrescenti su piviale, dalmatiche, ribordura del cappuccio del piviale. Tre alamari in oro filato rivestimento a rete con ricchi fiocchi alle estremità (cappuccio del piviale). Cordone dorato terminante con un ricco fiocco (fianchi delle dalmatiche). Focchi dorati, più piccoli in quelli delle dalmatiche, adornano due stole. Fermaglio in argento.
--	---

	All'interno sono raffigurate due conchiglie affrontate e racchiuse da cornici vegetali. Sul bprdo esterno sono presenti le iniziali del donatore. Fodera in gros de Tours di seta gialla. Fodera in gros de Tours di seta color sabbia (velo di calice).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	pianeta, piviale, dalmatiche
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.B
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Riconoscibile tra i paramenti solenni, citati nell'inventario del 1869 per gli arredi sacri come donazione di Bartolomeo Pertossi, questo tessuto non è posteriore al 1829, anno di morte del Pertossi. La probabile data di fabbricazione, unitamente alla raffinata esecuzione del tessuto ed all'impiego di galloni con motivi che vedranno il loro pieno sviluppo in Italia nel corso del XIX secolo, sono indicativi di una produzione circoscritta all'area francese. Ad avvalorare questa tesi ci viene in aiuto la documentazione, attinente alla richiesta da parte del canonico Omobone Pertossi (zio di Bartolomeo) in data 27 aprile 1771, di un tessuto proveniente dalla Francia. Cfr. scheda cartacea n° 1. Su Bartolomeo Pertossi: V. De Vit, "Il Lago Maggiore-Stresa e le Isole Borromee", Prato 1876. I paliotti descritti alla scheda OA, NCTN 01/00014558 della stessa chiesa in esame e alla scheda cartacea n° 17, chiesa dei SS. Martiri Gratiniano e Felino, appartengono al medesimo paramento. Cfr. Archivio Parrocchiale, 1869, Inventario: Paramenti solenni: paramento dono Pertossi di Triglia d'oro consistente in: 1 pianeta con stola, manipolo, velo e bprsa per corporali. 2 tunicelle con stola e due manipoli. 1 velo omerale ornato di pizzata d'oro fino. 1 altro per coperta da leggìo ornato a frangia d'oro fino. 1 coperta di messale con galloni e frangia d'oro. 3 piviali con crocetto d'argento lavorato, l'uno dei quali più grande del piviale del celebrante. 1 stola del predicatore con frangia d'oro e vermiglioni. 1 pianeta con stola, manipolo, velo e borsa per la messa letta. 14 pianete di tela d'oro per la processione solenne (proprietà chiesa), 1 stola di Triglia. 1 velo già nominato di tela d'oro per tronino della Benedizione Solenne. 1 borsa del corporale per le comunioni. 3 cordoni di seta d'oro per le messe solenni. 1 velo di Triglia d'oro per pisside.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14109
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1869
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Vit V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 280-283
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bazzani E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)