

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014559

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1829

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ laminata in oro

MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	canapa/ tela
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	290
MISV - Varie	Altezza cappuccio 41; larghezza cappuccio 51.5
MISV - Varie	Altezza piviale 130; larghezza piviale 297
MISV - Varie	Altezza pianeta 107; larghezza pianeta 69
MISV - Varie	Altezza cappuccio 41; larghezza cappuccio 54
MISV - Varie	Altezza piviale 130; larghezza piviale 271
MISV - Varie	Altezza cappuccio 40; larghezza cappuccio 54
MISV - Varie	Larghezza manipolo 23.5; lunghezza manipolo 90
MISV - Varie	Altezza gallone 6
MISV - Varie	Altezza gallone 3
MISV - Varie	Altezza frangia con canutiglia 9
MISV - Varie	Altezza frangia 4
MISV - Varie	Altezza frangia 3.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cedimento dei punti di legatura dell'oro filato. Lesioni della seta di fondo. Numerosi rammendi eseguiti a macchina con cuciture perpendicolari ai fili d'oro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da una pianeta, tre piviali e un manipolo. Armatura: oro filato legato in diagonale su armatura di base in variante gros de Tours. Colore: oro, giallo. Frangia dorata. Gallone in oro filato e seta gialla; nastro sinuoso intercalato da fiori tondeggianti a sei petali. Tre alamari in oro filato rivestimento a rete con ricchi fiocchi, frange e paillettes alle estremità (cappuccio di ogni piviale). Fermaglio in argento e oro, cornice di foglie d'acanto e conchiglie (un piviale). Fermaglio in argento, di forma ovale, con foglie d'acanto su motivi a doppia voluta (due piviali). Fodera in gros de Tours di seta giallo-oro (piviale). Fodera in tela di canapa giallo-verde (retro di un cappuccio). Fodera in raso di cotone giallo (pianeta). Fodera in gros de Tours di seta celeste (manipolo).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I documenti tessili sono in stretto rapporto con la donazione Pertossi per la loro affinità tecnica e per la qualità delle materie impiegate; oltrea ciò, anche i galloni decorativi e le frange si ripetono identici nei due paramenti, confermando questa ipotesi. L'unico elemento dubbio è

NSC - Notizie storico-critiche

dato dalla mancata presenza delle iniziali di Bartolomeo Pertossi, che al contrario sono ricamate sui singoli pezzi ed incise nel fermaglio del piviale descritto alla scheda OA, NCTN, 01/0001457 della medesima chiesa. Sembra tuttavia di poter riconoscere nell'elenco, compilato nel 1869 riguardante gli arredi sacri conservati nella sacrestia della chiesa di S. Maria, i singoli oggetti del paramento. Su Bartolomeo Pertossi: V. De Vit, "Il Lago Maggiore-Stresa e le Isole Borromee", Prato 1876. Cfr. Archivio Parrocchiale, 1869, Inventario: Paramenti solenni: paramento dono Pertossi di Triglia d'oro consistente in: 3 piviali con crocetto d'argento lavorato, l'uno dei quali più grande del piviale del celebrante. [...] 1 pianeta con stola, manipolo, velo e borsa per la messa letta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 14043

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1869

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore De Vit V.

BIBD - Anno di edizione 1876

BIBN - V., pp., nn. pp. 280-283

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Bazzani E.

FUR - Funzionario responsabile Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)