

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00030905 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0100030905 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione a ricamo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTP - Posizione | recto |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna della Cintola |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Oleggio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | NO |
| PRVC - Comune | Oleggio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1870 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

| | |
|---|--|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura lombardo-piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tessuto/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo in oro |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo a punto catenella |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo a punto piatto |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo in rilievo con imbottitura |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo a punto pieno |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo a punto erba |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo a punto lanciato |
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato/ lavorazione a telaio |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento/ lamellatura |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ sbalzo/ doratura/ laminazione |
| MTC - Materia e tecnica | ottone |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 190 |
| MISL - Larghezza | 115 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Tessuto tagliato e consunto in più punti. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Nel medaglione definito da una cornice dorata mistilinea a ricamo, composta da motivi fitomorfi, risalta la Madonna della Cintola, veste rossa, manto blu, incoronata da due putti mentre regge il Bambino, veste ocra, e nella mano destra tiene la cintola. Cinque cherubini sono sullo sfondo di nuvole. L'ampio bordo che riquadra l'immagine è decorato, su fondo avorio, da girali con infiorescenze e mazzi di fiori, rose, boccioli e tulipani, che dalla M sovrastata da una corona posta |

| | |
|---|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | centralmente sotto il medaglione, e con motivo a griglia romboidale ai lati, partono in composizione simmetrica sino a riunirsi in alto, sopra la cornice del riquadro. I festoni del bordo inferiore, con nastri e una corona di fiori centrali, sono separati dal bordo da una greca a riccioli e da due galloni dorati. Armatura: fondo raso da 5, faccia ordito di seta color avorio dipinto a tempera a campiture piatte le superfici, escluse quelle degli incarnati; ricamato con fili di seta policroma a punto catenella e con fili di argento filato a punto piatto su anima di cartoncino. Cornice del medaglione: metallo filato e lamellare ricamato a punto piatto con anima di cartoncino, in discreto stato di conservazione. Continua al campo 'OSSERVAZIONI'. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 41 : 11 F 7 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (Madonna) cintola. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 43517 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Fiori F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |