## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
	01	
NCTN Numero estalage	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00030906	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	2	
RVER - Codice bene radice	0100030906	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTP - Posizione	recto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso tra San Fabiano e San Sebastiano	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	NO	
PVCC - Comune	Oleggio	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	64a	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza DGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
	Piemonte	
PRVR - Regione PRVP - Provincia	NO	
PRVP - Provincia PRVC - Comune	Oleggio	
PRVC - Collude PRC - COLLOCAZIONE	Ologgio	
SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1870	

DT CDONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
	sec. XIX	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da DTSF - A	1800 1810	
-	fonte archivistica	
DTM - Motivazione cronologia	Tonte archivistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTZS - Frazione di secolo fine/inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFION DTSI - Da	1890	
DTSF - A	1910	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
<u> </u>		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura lombardo-piemontese	
ATBM - Motivazione	mamrattura iombardo-piemontese	
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo	
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo	
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto catenella	
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto seta/ ricamo in rilievo con imbottitura	
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura seta/ ricamo in seta punto pittura	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura seta/ ricamo in seta punto pittura filo dorato/ lavorazione a telaio	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura seta/ ricamo in seta punto pittura filo dorato/ lavorazione a telaio filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio	
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura seta/ ricamo in seta punto pittura filo dorato/ lavorazione a telaio filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio	
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura seta/ ricamo in seta punto pittura filo dorato/ lavorazione a telaio filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio metallo/ sbalzo/ doratura	
MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura seta/ ricamo in seta punto pittura filo dorato/ lavorazione a telaio filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio metallo/ sbalzo/ doratura  180	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura seta/ ricamo in seta punto pittura filo dorato/ lavorazione a telaio filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio metallo/ sbalzo/ doratura  180 110	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura seta/ ricamo in seta punto pittura filo dorato/ lavorazione a telaio filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio metallo/ sbalzo/ doratura  180 110 rettangolare	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura seta/ ricamo in seta punto pittura filo dorato/ lavorazione a telaio filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio metallo/ sbalzo/ doratura  180 110 rettangolare	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura seta/ ricamo in seta punto pittura filo dorato/ lavorazione a telaio filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio metallo/ sbalzo/ doratura  180 110 rettangolare	

## **DES - DESCRIZIONE** Sul verso, nel medaglione rettangolare bordato su un alto gallone dorato con motivi a tortiglione, inseriti in un paesaggio di pianura con catene montuose sul fondo, compaiono da sinistra S. Fabiano, Gesù Crocifisso e S. Sebastiano, aureolato d'oro. S. Fabiano in abiti pontificali, bordati d'oro, con triregno sul capo, regge con la mano sinistra un libro e con quella destra la palma del martirio. Al centro il crocifisso ha il capo rivolto sulla spalla detsra, ed ai piedi il teschio col serpente. S. Sebastiano, con alto perizoma sui fianchi, trafitto da cinque frecce, è legato ad un tronco con fronde, le mani dietro la **DESO** - Indicazioni schiena. Motivi dorati e racemi stilizzati e disposti simmetricamente sull'oggetto decorano il festone e il largo bordo, con una corona e due palme del martirio poste al centro del lato superiore, sul fondo rosso cremisi. Armatura. Medaglione: raso da 8, faccia ordito di seta color avorio dipinto, ricamato con fili di seta policromi ad agopittura, catenella, oro filato e lamellare a catenella. Gallone: oro e argento filato, al telaio. Bordo: raso da 8, faccia-ordito, di seta color cremisi; motivo decorativo ricamato in oro filato e lamellare e argento filato, a punto piatto, con imbottitura. Frangia in oro riccio. Fiocchi in oro riccio. Rosoni: metallo sbalzato e dorato. 11 D 35 1 : 11 H (FABIANO) : 11 H (SEBASTIANO) **DESI - Codifica Iconclass** Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; S. Fabiano; S. Sebastiano. **DESS** - Indicazioni sul Abbigliamento. Attributi: (S. Fabiano) palma; mitria; (S. Sebastiano) soggetto frecce. Simboli: teschio di Adamo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG** - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 43520** 

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

FNTP - Tipo visita pastorale

1818 **FNTD** - Data

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

FNTP - Tipo carta sciolta 1839/1893 **FNTD** - Data

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

**FNTP** - Tipo carta sciolta

0000 **FNTD** - Data

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX** - Genere bibliografia di confronto

Albera C. **BIBA** - Autore

BIBD - Anno di edizione 1924

BIBN - V., pp., nn. p. 108

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricerche a Testona
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Inventario trinense
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antichi tessuti
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1962/1964
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 428-429, v. XI p. 794
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)