

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00030908
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	368
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto lanciato
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto erba
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto pieno
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo/ doratura/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	187
MISL - Larghezza	120
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo stendardo, sorretto da due bastoni verticali di ottone e da uno orizzontale con due rosoni baccellati alle estremità, presenta su ciascuna delle due facciate un'analoga impostazione compositiva: un medaglione centrale ovale con gallone incorniciante, decorato da motivi fogliati in forte rilievo agli estremi dei due diametri; e un largo bordo, color avorio per il recto, color cremisi per il verso, decorato da motivi a fiorami e larghi girali, che partono da un motivo caratterizzante posto in basso, e da due vasi traboccati di fiori posti ai lati del medaglione. Lo stendardo termina sul lato inferiore con un bordo mistilineo guarnito di frangia dorata e di cinque fiocchi pure dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
	<p>L'oggetto è stato trasferito nella collocazione attuale perchè non più in uso nelle funzioni di culto. Nelle "Regole per la Processione il Giovedì Santo degli anni 1750-62" è elencato sempre "uno stendardo rosso" che in processione seguiva la "gran croce" e precedeva i vari simboli della Passione, portati a mano dai bambini (cfr. Archivio). Non vi è traccia nei documenti della Confraternita, per ora, di altri stendardi processionali, oltre a questo tipo, sino al 1818, anno in cui viene benedetto lo stendardo con l'Annunciazione, S. Giovanni decollato, e otto ovali (n° 63 dell'Inventario Museo Religioso). Neppure nei libri dei conti, in parte lacunosi, si ha riscontro dell'acquisto di questo paramento, nè a memoria da parte del Priore, ora responsabile della fabbriceria, geom. G. Gola. Nella Visita Pastorale del Card. Morozzo, 1820, è citato uno stendardo piccolo, con un lato raffigurante l'Annunciazione e dall'altro i SS. Marcellino e Severina (cfr. Archivio Storico Diocesano di Novara). L'indicazione è troppo scarna per poter identificare lo stendardo esaminato, o parte di esso, con quello del 1820. Questa nota potrebbe far presumere l'esistenza di un paramento che veniva rinnovato con le stesse caratteristiche nei vari secoli. I motivi decorativi del gonfalone si collegano infatti ad una produzione ottocentesca abbastanza diffusa in Piemonte e soprattutto nel novarese, con riferimento ai motivi decorativi dei tessuti della metà del XVIII secolo, produzione che viene semplificata e proposta verso la fine del sec. XIXe nei primi decenni del sec. XX da ditte milanesi e novaresi su produzione industriale (ad esempio: Ditta Morera di Novara, fogli pubblicitari in Archivio Storico Parrocchiale di Oleggio; Ditta Bertarelli di Milano, catalogo 1911). L'Annunciazione, raffigurata sul recto, si riferisce all'intitolazione della Confraternita omonima, con sede nella chiesa secentesca di Maria Annunciata, e si collega nell'impostazione iconografica, al dipinto di C. Maccagno conservato nel convento di S. Martino (N. Gabrielli, "Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli", Istituto Bancario S. Paolo, Torino 1977) con tarde derivazioni del Moncalvo e di cui si conserva una copia in Museo Religioso (riferimento iconografico anche a un dipinto di P. Raineri, Chiesa di Oropa, in R. Bessero Belti, "Voglio bene a Migiandone", 1975, ff.nn.). La raffigurazione dei SS. martiri Marcellino e Severina è resa secondo criteri iconografici generici, senza attributi specifici. Le reliquie dei santi sono pervenute ad Oleggio nel 1665 da Roma (Archivio) e conservate almeno dal 1699 in due preziose urne-reliquiario (ASDN T. 162) nella nicchia sopra l'altare loro dedicato, sul lato Nord della chiesa di S. Maria Annunciata. In base alle celebrazioni in agosto di entrambi i santi, consuete ad Oleggio, si possono meglio identificare in S. Marcellino tribuno, che il Martirologio Geromimiano presenta il 27 agosto ("Bibliotheca Sanctorum", v. VIII) e in S. Severa, citata nel Santorale della Diocesi di Treviri, celebrata anticamente il 13 agosto, mentre ora nel Martirologio Romano è iscritta il 20 luglio ("Bibliotheca Sanctorum", v. XI). Non è chiara la presenza del diminutivo di S. Severina, assente nei martirologi e l'accostamento dei due santi, e la loro devozione all'interno della Confraternita, forse da ricercare nelle disposizioni dell'aggregazione della stessa all'Arciconfraternita di Roma nel 1586 (Archivio). Lo stendardo esaminato, per i motivi decorativi dei bordi, per il buono stato di conservazione generale del tessuto, che non reca alcun segno di sbiadimento dei colori, potrebbe essere opera della fine del secolo XIX, e forse dei primi decenni del secolo XX, dell'ambito novarese (per il decoro dei bordi cfr. A. Bondi, "Inventario Trinese. Fonti e documenti figurativi", catalogo della mostra, Trino 1980).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43523

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1586

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1665

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Morozzo, vescovo
FNTD - Data	1820

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Forniture generali
BIBD - Anno di edizione	1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bessero Belti R.
BIBD - Anno di edizione	1975

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bondi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricerche a Testona
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII p. 653, v. XI p. 956

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)