SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|---|--|
| | OA | |
| TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo | 01 | |
| generale | 00030913 | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLES | RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 1 | |
| RVER - Codice bene radice | 0100030913 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| OGTP - Posizione | recto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | angeli con strumenti della passione | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | NO | |
| PVCC - Comune | Oleggio | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| | INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 512 | |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte | |
| PRVP - Provincia | NO | |
| PRVC - Comune | Oleggio | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| PRD - DATA | | |

| DDDII D-4 | 1071 | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA | 1971 | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | | |
| DTSI - Da | 1800 | | |
| DTSF - A | 1899 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | manifattura lombardo-piemontese | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| MT - DATI TECNICI | MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'oro/ tessitura a telaio | | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damascata | | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela di lino/ pittura a olio | | |
| MTC - Materia e tecnica | filo/ lamellatura | | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo in rilievo con imbottitura | | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo a punto pieno | | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ pittura | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISA - Altezza | 150 | | |
| MISL - Larghezza | 100 | | |
| FRM - Formato | rettangolare | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sul fondo nero del recto risalta una grande croce con i segni della Passione, quali la spugna e la lancia, e con due putti posti in basso ai lati. Nel motivo a fogliami color ocra incorniciante la scena, compaiono il calice, un sudario, un vaso per olii e due fruste. Predominano i colori giallo ocra e marrone su fondo nero. L'effetto di disegno è dato da due tipi di tessuto, prevalentemente raso e tele di lino per i putti, dipinti e applicati sul fondo con cuciture a mano e profilati di filo di seta gialla. Armatura: damasco raso di colore nero. Fondo raso faccia ordito con effetto di disegno raso faccia trama. Il telo nero ha il motivo decorativo impostato a grandi maglie ovali che, definite da tralci fiorati con motivi a griglia romboidali, racchiudono un'inflorescenza centrale. Motivo decorativo: Putti: tela di lino grezza dipinta con colore ad olio. Altre decorazioni: raso di seta faccia ordito color giallo ocra dipinto con lievi ombreggiature. | | |

| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 81 (+3) |
|---------------------------------|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Figure: angeli. Simboli della passione: croce; lancia; spugna; calice; frusta; brocca; chiodi; sudario. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA | E VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURID | ICA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| OO - FONTI E DOCUMENTI DI I | RIFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE F | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 43530 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTD - Data | 1823/ 1839 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTD - Data | 1841/ 1898 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Antichi Tessuti |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SSO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Fiori F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I | INFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - I | REVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso) |

NR (recupero pregresso)

responsabile