

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030912

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100030912

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione recto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dell'Eucaristia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 511

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
------------------	------

DTSF - A	1760
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1816
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1822
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
----------------------	---------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
----------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1910
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
--------------------------------	-----------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto lanciato
--------------------------------	-------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto erba
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta punto pittura
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ tessitura a telaio
--------------------------------	--------------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo/ doratura/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo/ doratura/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	granito
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	160
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni e tagli diffusi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo stendardo raffigura sul recto l'adorazione dell'Eucarestia, in un ricco ostensorio dorato sostenuto da putti festanti, da parte dei SS. Pietro e Paolo. S. Pietro, in preghiera inginocchiato, è in basso a sinistra, con un putto che gli porge il triregno tempestato di pietre preziose; S. Paolo è in piedi sulla destra, la spada nella mano destra, mentre con la sinistra indica l'ostensorio. Il tutto è racchiuso da un'ampia cornice architettonica dorata con ricchi motivi modanati e fitomorfi con tralci di rami fioriti a ricca policromia, caratterizzata da due motivi a griglia romboidale sul lato inferiore e conclusa in alto da una grande conchiglia. Predominano, sul fondo avorio, la cornice dorata in forte rilievo e la ricca policromia della scena con prevalenza di tinte fredde, in particolare le vesti verdi dei santi e le gradazioni di blu del cielo di fondo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 Q 73 24 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Paolo; S. Pietro. Figure: angeli Abbigliamento. Attributi: (S. Paolo) spada; (S. Pietro) triregno. Simboli: eucarestia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43529
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1756/ 1826

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1817/ 1818**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Forniture generali**BIBD - Anno di edizione** 1911**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Beltrami C.**BIBD - Anno di edizione** 1924**BIBN - V., pp., nn.** p. 114**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Arte e vita**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBI - V., tavv., figg.** t. 35**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Devoti D.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBN - V., pp., nn.** pp. 159-160**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gabrielli N.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBN - V., pp., nn.** p. 119**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** S. Francesco**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBN - V., pp., nn.** pp. 55-56**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Arredo sacro**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBN - V., pp., nn.** pp. 55-56**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bondi A.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** pp. 127-128

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Fiori F.**FUR - Funzionario responsabile** Romano G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)