

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026841

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portone

OGTT - Tipologia a due battenti

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1871

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ modanatura/ piallatura

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su ciascun battente sono intagliate due cornici concentriche a profilo mistilineo. All'interno vi sono elementi decorativi intagliati separatamente, soprammessi e assicurati con viti al piano del portone. Il motivo centrale è composto da una rosetta, circondata alternativamente da coppie di volute contrapposte, raccolte in un fascio con elementi fogliacei, e corolle stilizzate. Ai lati della cornice vi è un motivo composto da cinque listelli verticali e paralleli. Tre pannelli rettangolari, disposti orizzontalmente, intervallano i due pannelli, tecnicamente eseguiti come questi ultimi. Tutte le tabelle sono decorate con un cerchio modanato, che include una croce gigliata, da cui dipartono motivi vegetali e palmette. In alto e in basso, cinque listelli verticali e paralleli, disposte orizzontalmente fra rosette stilizzate. In basso è un alto zoccolo. All'interno è rinforzato dalla foderatura a cui è applicato il catenaccio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In assenza di attestazioni documentarie relative al portone, si può ipotizzare che sia stato eseguito in occasione del rinnovamento della facciata, iniziato nel 1871 (Borgomanero, Archivio Comunale, Culto, cartella 7-6, fasc. 34) e probabilmente conclusa l'anno seguente grazie al contributo di tre oblatori rimasti anonimi. Il manufatto in esame andava a sostituire la porta seiccentesca, descritta in un inventario del 1617: "con sue ante di noce ben lavorate et ritagliate con sue cornici et cordoni a quadretti". Il rinnovamento del portale si inserisce nel quadro della ridefinizione dell'intero prospetto che, accanto al motivo neoclassico del pronao, ripropone nella decorazione in cotto alcuni elementi dell'interno barocco. Il portone, privo di riferimento con il lessico culturale dell'intero, appare mutuato da modelli ottocenteschi. Si potrebbe ricondurre il pezzo al falegname Mora, attivo presso la Parrocchiale nel XIX secolo, ma non appare possibile poter ricostruire il linguaggio dell'artigiano. Si potrebbe ipotizzare anche il nome di Casasina, attivo nel 1854 per la bussola, ma tale attribuzione non appare supportata da elementi stilistici e formali. Appare, infine, assai probabile l'ipotesi che per un lavoro così importante, la Parrocchia si sia rivolta al panorama artistico di Novara, da dove proveniva Marietti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38159
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	1871
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Chironi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)