

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026840
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Borgomanero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1871
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	80
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo ha il capo leggermente abbassato ed un'espressione patetica; indossa una veste ed un manto panneggiato che scende fino ai piedi. La mano sinistra è appoggiata sul petto e con la destra probabilmente reggeva in origine un bastone. La statua poggia su un basamento parallelepipedo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIUSEPPE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

La nuova facciata della Parrocchiale venne iniziata nel 1871 (Borgomanero, Archivio Comunale, Culto, cartella 7-6, fasc. 34) e probabilmente conclusa l'anno seguente grazie al contributo di tre oblatori rimasti anonimi. Il progetto dell'architetto galliatese don Ercole Marietti (1820-1906) comprendeva il disegno delle statue e della decorazione, per le quali, tuttavia, si attendeva la sovvenzione di altri oblatori. Non si sa quindi con precise in quale momento furono eseguite, se contemporaneamente o poco dopo la facciata. La scultura in oggetto di studio può essere assegnata all'autore del S. Giovanni Battista presente in facciata, per le analogie stilistiche, evidenti soprattutto nella tipologia del volto, nell'impostazione della figura e nello studio del panneggio. In entrambe le opere emerge l'atteggiamento purista che conduce ad un ripensamento dei modelli della scultura fiorentina del Quattro e Cinquecento. Si deve, però, sottolineare, che la lettura è condizionata dal differente stato di conservazione fra le statue del primo e del secondo ordine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 38157

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo lettera

FNDT - Data 1871

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Chironi L.

FUR - Funzionario responsabile Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)