

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00026840

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1871
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	80
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo ha il capo leggermente abbassato ed un'espressione patetica; indossa una veste ed un manto panneggiato che scende fino ai piedi. La mano sinistra è appoggiata sul petto e con la destra probabilmente reggeva in origine un bastone. La statua poggia su un basamento parallelepipedo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIUSEPPE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	La nuova facciata della Parrocchiale venne iniziata nel 1871 (Borgomanero, Archivio Comunale, Culto, cartella 7-6, fasc. 34) e probabilmente conclusa l'anno seguente grazie al contributo di tre oblatori rimasti anonimi. Il progetto dell'architetto galliatese don Ercole Marietti (1820-1906) comprendeva il disegno delle statue e della decorazione, per le quali, tuttavia, si attendeva la sovvenzione di altri oblatori. Non si sa quindi con precisione in quale momento furono eseguite, se contemporaneamente o poco dopo la facciata. La scultura in oggetto di studio può essere assegnata all'autore del S. Giovanni Battista presente in facciata, per le analogie stilistiche, evidenti soprattutto nella tipologia del volto, nell'impostazione della figura e nello studio del pannello. In entrambe le opere emerge l'atteggiamento purista che conduce ad un ripensamento dei modelli della scultura fiorentina del Quattro e Cinquecento. Si deve, però, sottolineare, che la lettura è condizionata dal differente stato di conservazione fra le statue del primo e del secondo ordine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38157
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1871
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Chironi L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)