

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026850
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova con il bambino e mendicante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Borgomanero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ sagomatura/ pittura/ marmorizzazione
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	89
MISP - Profondità	47
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche scheggiatura e caduta di piccoli frammenti della policromia.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è presentato nell'atto di donare il pane ad un povero inginocchiato ai suoi piedi. L'immagine corrisponde all'iconografia tradizionale: il santo ha il volto giovanile e la tonsura, indossa il saio francescano e porta in Braccio Gesù Bambino. Il gruppo poggia su un piedistallo di finto marmo. La coloritura del gruppo scultore impiega una gamma cromatica naturale in vista di una riproduzione realistica della figura: rosa per l'incarnato, il bruno e il biondo per le capigliature, il bianco e l'azzurro per le vesti, il marrone cupo, quasi nero, per il saio e il cestino con i pani giallo-dorati.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA) :
----------------------------------	----------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: sant'Antonio da Padova. Figure maschili. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) saio; Gesù Bambino sopra il libro. Abbigliamento. Abbigliamento religioso.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Non si conosce la data di esecuzione e il nome dell'autore del gruppo, di cui non è stata ritrovata alcuna attestazione documentaria. Tuttavia a partire dal 1 giugno 1917 il libro di cassa della Parrocchiale registra l'entrata di 1/ 3 del ricavato della cassetta di S. Antonio, e dal settembre di 1/ 4. Ancora nel 1917, il 31 dicembre, vennero spese 46 lire e 25 centesimi per 18 chilogrammi e mezzo di cera per S. Antonio. Le annotazioni relative alla cassetta di S. Antonio proseguono negli anni successivi e il 29 gennaio 1920 nell'elenco del "ricavato dalle cassette delle elemosine" si legge: L. 134 + L. 20 pane di S. Antonio" (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Libro di cassa della Chiesa Collegiata Parrocchiale N. 2, 1914-1931). Quest'ultima indicazione sembra essere strettamente collegata all'iconografia del gruppo e sdotto la mensola che sostiene il gruppo è incassata nel muro una cassetta per le offerte. Si potrebbe, perciò, ipotizzare che l'opera sia stata collocata nel 1917, per corrispondere alla devozione popolare, forse suscitata dai timori e dai disagi della guerra. Ciò spiegherebbe la presenza del santo che non trova collegamenti in un piano decorativo o di rinnovamento dell'arredo sacro. La formulazione è piuttosto convenzionale, anche se la figura del povero è caratterizzata da un maggiore realismo. Rimane irrisolto il problema dell'attribuzione: potrebbe, infatti, trattarsi di un artigiano locale o attivo nelle zone limitrofe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38171

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1917

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1920

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Chironi L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)