

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026871

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadietto a muro

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1681

DTSF - A 1681

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Vecchio Matteo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1681

AUTH - Sigla per citazione 00003343

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Longo Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1681
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003342
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caviggiolo Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1681
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003341
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ modanatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	720
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Muffe nella parte inferiore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'armadio presenta sulla fronte dieci sportelli, sei quadrati e quattro rettangolari, che chiudono altrettanti vani incassati nel muro. In alto tre mensole, ornate alla base da un frutto di melograno scolpito, sostengono un timpano spezzato. Le specchiature degli sportelli sono decorate da cornici concentriche di moodulo quadrato o rettangolare. Il frontone è percorso da modanature parallele e rettilinee.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'armadio venne realizzato fra l'ottobre e il dicembre del 1681 da Maestro Matteo Vecchio che ricevette 25 lire per 18 giornate di lavoro, e da Stefano Longho e Carlo Caviggioli "maestri di legnamo", impegnati per 90 giorni a 30 soldi cadauna; si registrano inoltre spese per le assi di noce utilizzate nel fabbricare l'armadio e per il loro trasporto (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Giornale della Veneranda Compagnia del Corpus Domini, 1678-1688, foll. 26r.-27r). L'esecuzione dell'opera si rese necessaria per la presenza di un nutrito numero di arredi della Confraternita. Dall'inventario del 1774 si evince che le due ante superiori erano vuote e che la cimasa aveva una "croce nel mezzo, ed iscrizione: Confrater. Corporois Cristi iura et supplex", andati dispersi (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Inventario che si forma dal Sig. Bernardino Cavaleri Priore della Ven. Confraternita del SS. Sacramento, 1774, fol. 8). Non si trovano menzione dei ganci attualmente presenti. L'opera, di buon livello qualitativo, illustra come l'artista sia orientato verso la cultura di matrice lombarda e milanese: il motivo del timpano spezzato è uno degli elementi impiegati dal

gesuita Daniele Ferrari per gli armadi della sacrestia di San Fedele, ai quali cominciò a lavorare intorno al 1639, fornendo modelli ampiamente diffusi in ambito lomardo (C. ALBERICI, *Il Mobile lombardo*, Milano 1969, p. 12). L'armadio è citato nell'inventario del 1698 (Borgomanero, *Archivio Parrocchiale*, *Notta del Inventario nella Venuta di Monsignor Vesconte*, 1698, f. 5r.) e in quello del 1758 ((Borgomanero, *Archivio Parrocchiale*, *Inventarius Ven. Societatis SS. Sacramento*, 1758, f. 5r).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 38201

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1681

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1698

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1758

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1774

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Alberici C.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 12

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1981

<b>CMPN - Nome</b>	Chironi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)