

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026863

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1903

DTSF - A 1904

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Cassina Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1859/ 1947

AUTH - Sigla per citazione 00003165

AAT - Altre attribuzioni Procaccini Giulio Cesare

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ pittura/ modanatura/ piallatura/ marmorizzazione

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 200

**MISL - Larghezza** 60

**MISP - Profondità** 50

**MIST - Validità** ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il santo è rappresentato nell'atto di mostrare la gamba piagata; indossa una veste marrone ed una mantellina verde, sulla quale spiccano due conchiglie. L'abbigliamento da pellegrino è completato dal cappello legato alla cintura e dal bastone a cui si appoggia. Ai piedi è il cagnolino che stringe fra i denti òla pagnotta. La policromia riproduce i colori naturali ed accentua il carattere naturalistico del gruppo, come il pelo grigio del cane. Il santo appoggia la gamba destra su uno spuntone roccioso. La scultura si erge su un basamento modanato appoggiato su una seconda base parquallelepipedica marmorizzata.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (ROCCO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) cane con forma di pane; conchiglia; piaga sulla coscia; bastone da pellegrino. Abbigliamento.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La statua venne eseguita fra il 1903 e il 1904: il 20 luglio 1903 la Fabbriceria Parrocchiale informa il Comune di Borgomanero che "si è deliberato di procedere alla rimozione del quadro di S. Rocco nella cappella omonima di patronato di questo Comune, per procedere all'erezione di una nicchia ove sarà depositata la Statua di S. Rocco. Da detta operazione nulla avrà a patire la stabilità e l'estetica della cappella ed inoltre il quadro sarà convenientemente depositato in altra parte della Collegiata" (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Culto, cartella 7/ 6, fasc. 38). Il giorno seguente la Giunta municipale dà la sua approvazione all'iniziativa, di cui non si è conservata traccia documentaria. Il prevosto, don Gianni Cavigioli, ci informa che l'autore è lo scultore Francesco Cassina, basandosi sulla testimonianza di un parente dell'artista (G. CAVIGLIOLI, La cappella di S. Rocco, in "L'Araldo", 1977, XXXI, n. 2. p. 3). Dalla stessa fonte si apprende che a commissinare l'opera, con il concorso della comunità (si veda la raccolta di lire 220 e 3 centesimi di elemosina per la festa di S. Rocco nel 1903, cfr. Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Giornale Chiesa Parrocchiale di Borgomanero, 1874-1915, 2 settembre 1903), è stata quasi sicuramente la "Società per la protezione degli animali", fatto che potrebbe spiegare l'assenza di documentazione. Cassina nacque a Romagnasco di Valduggia nel 1859 e si formò alla scuola di scultura di Varallo; della sua attività in valsesia rimane un'Amadonna col Bambino in collezione privata Pastore. In seguito si stabilì a Borgomanero dove, "si dedicò ad altro genere di attività" (C. DEBIAGGI, Dizionario degli artisti valsesiani, Varallo 1968, p. 32), sebbene siano della sua mano sia l'opera in questione che la statua del

Sacro Cuore nella Chiesa del Ricovero di Borgomanero. Il Cassina si pone nel solco della tradizione scultorea valsesiana, ravvivata dall'apertura del Laboratorio Barolo a Varallo nel 1838 e proseguita pre tutto l'Ottocento dai Ferrioli, Giuseppe Antonio Broccio e Alessandro Gilardi. Nel S. Rocco la ripresa realistica, sottolineata dall'impiego della policromia per accrescere il valore illustrativo, è coniugata all'idealizzazione del santo dalla fisionomia giovanile e lo sguardo senedramente rivolto al cielo. L'esecuzione accurata mira ad ottenere una superficie morbida e levigata, ove il chiaroscuro è ridotto al minimo dalla compattezza del rivestimento cromatico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38190

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1903/09/02

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1903

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caviglioli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Chironi L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
--------------------	------------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
--------------------	------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------