

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026872
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	confessionale
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Borgomanero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1806
DTSF - A	1806
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

legno di noce/ scultura/ intaglio/ modanatura/ sagomatura/

MTC - Materia e tecnica	impiallacciatura/ piallatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	326
MISL - Larghezza	143
MISP - Profondità	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di alcuni frammenti e piccole lacune sulle lesene e sullo sportello.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due confessionali presentano una struttura a parallelepipedo: attorno all'apertura e sullo sportello vi è una cornice mistilinea, con, all'interno l'inserimento di un legno più chiaro che crea un motivo ornamentale. Le cornici delle lesene terminano in alto con due riccioli affrontati e un pendone di foglie che scende da un cartouges. Alla base del fastigio viene ripreso, in dimensioni maggiori, il motivo dei riccioli affrontati, ornati superiormente da una fila di cartouges. Il fastigio è composto da un crocifisso che campeggia nello spazio circoscritto da una cornice sagomata, inserita in una struttura formata da volute di base, pilastri ornati da un fiore a stella, sormontato da un arco con un cartouges sulla sommità. Ai lati, in corrispondenza delle mensole angolari, vi sono due puttini diversamente atteggiati, uno in lacrime, l'altro con le braccia allargate, posti su un piccolo piedistallo. Entrambi i confessionali sono posti su una sottile pedana in legno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I primi confessinali per l'Oratorio della Confraternita del S.mo Sacramento di cui si abbia testimonianza furono eseguiti nel 1682 da Stefano Longho e Carlo Caviggiolo, già autoiri, nel 1681, dell'armadio a muro unitamente al Vecchio. Dopo le Visite Pastorali del 1758 (Novara, Archivio Storico Diocesano, Vicariato di Borgomanero, Balbis Bertone, 1758, Visita Pastorale, Vol. 295) e del 1783 (Novara, Archivio Storico Diocesano, Vicariato di Borgomanero, Balbis Bertone, 1783, Visita Pastorale, Vol. 358) nelle quali i vescovi si lamentarono delle condizini deplorable in cui si trovavano gli stalli e ne ordinarono la realizzazione di nuovi, si iniziò gradualmente il rinnovamento. Nel 1806 si legge che "per due confessinali provveduti in Novara, condotta, e spesa a farli unire, e collocare nella scuola del Santissimo (...) 218 lire, 11 soldi e 3 denari" (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Giornale della chiesa Parrocchiale di S. Bartolomeo di Borgomanero, 1800-1873, fol. 30). Da notare che pur essendo un arredo per l'oratorio della Confraternita, la spesa fu registrata nel libro dei conti della Parrocchiale. Dall'Inventario della Parrocchiale contenuta negli atti della visita Pastorale del 1866 si apprende che "nel coro della chiesa vi sono sei confessinali, e due altri nella cappella della Veneranda Confraternita del Sacramento, acquistati questi ultimi due, a spesa della chiesa, dai Venerandi Oblati di Novara l'anno (nel giornale), ed ivi rimessi in luogo di altri due inservibili, che esistevano fino al 1727, come dal citato inventario " (Novara, Archivio

Storico Diocesano, Vicariato di Borgomanero, Gentile, 1866, Visite Pastorali, V. 422, Inventario). Risulta così chiarita la provenienza dei confessinali da un abbotte di produzione o di rivendita di arredi sacri attiva a Novara dai Padri Oblati. L'indicazione dei confessinali datatai 1727 sembra essere in contrasto con il fatto che dal 1682 esistevano già due confessinali nell'oratorio: o è stato un errore di data oppure si può immaginare che questi due pezzi fossero stati sostituiti nel 1727 con due nuovi confessinali. Il motivo dei riccioli affrontati compare anche nei confessinali della seconda metà del Settecento conservati nella Parrocchiale; così come la presenza dei cartouges percorsi da nervature, dei pendoni di foglie e di fiori a stella, l'andamento del titolo del crocifisso e il pezoma di Cristo fanno pensare a modelli settecenteschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38202

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1758

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1783

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1806

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1866

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Chironi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)