

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026872

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100026872

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto alato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1806

DTSF - A 1806

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura/ intaglio/ piallatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul fastigio, ai lati, in corrispondenza delle mensole angolari, vi sono due puttini diversamente atteggiati, uno in lacrime, l'altro con le braccia allargate. Sono coperti da un drappo che cela le pudenda ed è appoggiato trasversalmente sul busto. I manufatti sono posti su un piccolo piedistallo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: putti altati. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	I primi confessinali per l'Oratorio della Confraternita del S.mo Sacramento di cui si abbia testimonianza furono eseguiti nel 1682 da Stefano Longho e Carlo Caviggiolo, già autoiri, nel 1681, dell'armadio a muro unitamente al Vecchio. Dopo le Visite Pastorali del 1758 (Novara, Archivio Storico Diocesano, Vicariato di Borgomanero, Balbis Bertone, 1758, Visita Pastorale, Vol. 295) e del 1783 (Novara, Archivio Storico Diocesano, Vicariato di Borgomanero, Balbis Bertone, 1783, Visita Pastorale, Vol. 358) nelle quali i vescovi si lamentarono delle condizini deplorablevoli in cui si trovavano gli stalli e ne ordinarono la realizzazione di nuovi, si iniziò gradualmente il rinnovamento. Nel 1806 si legge che "per due confessinali proveduti in Novara, condotta, e spesa a farli unire, e collocare nella scuola del Santissimo (...) 218 lire, 11 soldi e 3 denari" (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Giornale della chiesa Parrocchiale di S. Bartolomeo di Borgomanero, 1800-1873, fol. 30). Da notare che pur essendo un arredo per l'oratorio della Confraternita, la spesa fu registrata nel libro dei conti della Parrocchiale. Dall'Inventario della Parrocchiale contenuta negli atti della visita Pastoraledel 1866 si apprende che "nel coro della chiesa vi sono sei confessinali, e due altri nella cappella della Veneranda Confraternita del Sacramento, acquistati questi ultimi due, a spesa della chiesa, dai Venerandi Oblati di Novara l'anno (nel giornale), ed ivi rimessi in luogo di altri due inservibili, che esistevano fino al 1727, come dal citato inventario " (Novara, Archivio Storico Diocesano, Vicariato di Borgomanero, Gentile, 1866, Visite Pastorali, V. 422, Inventario). Risulta così chiarita la provenienza dei confessinali da un abotte di produzione o di rivendita di arredi sacri attiva a Novara dai Padri Oblati. L'indicazione dei confessinali datatai 1727 sembra essere in contrasto con il fsatto che dal 1682 esistevano fgià due confessinali newll'oratorio: o è stato un errore di data oppure si può immaginare che questi dsue pezzi fossero stati sostituiti nel 1727 coin due nuovi confessinali. Il motivo dei riccioli affrontati compare anche nei confessinali della seconda metà del Settecento conservati nella Parrocchiale; così come la presenza dei cartouges

percorsi da nervature, dei pendoni di foglie e di fiori a stella, l'andamento del titolo del crocifisso e il peizoma di Cristo fanno pensare a modelli settecenteschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38202

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1758

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1783

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1806

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1866

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Chironi L.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)