

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026846

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia a due battenti

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1806

DTSF - A 1806

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Poletti Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1806

AUTH - Sigla per citazione 00002808

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ modanatura/ piallatura

MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	230
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I battenti sono costituiti da tre pannelli rettangolari leggermente rilevati, racchiusi da sottili cornici concentriche e lineari. La porta è inserita in una intelaiatura sporgente verso l'interno, fissata direttamente alle pareti. Le maniglie in ottone hanno forma ovoidale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le porte interne degli ingressi laterali sono citate per la prima volta nell'Inventario del 1698: "due porti minori verso mezzogiorno (...) e i loro anteporti convenienti (...) tutto fatto in lodevol forma con lki loro cadenazzi et serature" (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Inventario della Chiesa Colleggiata Insigne et Capitolo di Borgomanero, 1698). E' assai probabile che la loro esecuzione sia da ricondurre alla fase di ristrutturazione della Parrocchiale avvenuta nell'ottavo decennio del Seicento. Riparazioni e interventi all'antiporta dell'uscio degli uomini si susseguono dal 1725 al 1740, impegnando il falegname Carlo Francesco Caviggiolo (1725), il fabbro ferraio Elia (1740) ed altri artigiani di cui non viene riferito il nome (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Libro della Tesoreria della Chiesa Colleggiata Insigne di S. Bartolomeo di Borgomanero, 1718-1760, foll. 35v.,75v., 99v). Il telaio dell'antiporta dell'uscio delle donne sarà rinnovato da Antonio Sacchettino nel 1731 (ID., foll. 62v.) che, nel 1749 si procederà a rifare interamente l'antiporta dell'uscio degli uomini (ID., fol. 138v), e, nel 1762, sarà attivo per "un anteportito all'uscio per contro alla bottega del Valenzasca " (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Libro della Tesoreria della Chiesa Colleggiata insigne di S. Bartolomeo di Borgomanero, 1761-1800, fol. 6), non identificabile. Le antiporte saranno rinnovate ancora nell'Ottocento: nel 1806 quella dell'uscio degli uomini, utilizzando 5 pezzi di asse di noce, e dice anni più tardi, quello dell'uscio delle donne, realizzate entrambe dal falegname Bartolomeo Poletti con lo stesso disegno (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Giornale della chiesa Parrocchiale di S. Bartolomeo di Borgomanero, 1801-1873, foll. 32, 64). Il Vescovo Morozzo, dopo la visita pastorale del 1821, ordina che si facessero costruire due "bussole interne, una cioè alla porta maggiore, e l'altra a quella laterale che guarda al mezzogiorno (Novara, Archivio Storico Diocesano, Vicariato di Borgomanero, Morozzo, 1821, Visita Pastorale, vol. 384, fol. 25v). Mentre la prima fu realizzata nel 1854, la seconda non venne realizzata e ci si limitò ad una ripassatura, eseguita nel febbraio del 1851 (Borgomanero,</p>

Archivio Parrocchiale, Plicpo dei mandati di pagamenti 1850-1851, n. 7). Non è possibile indicare se il disegno delle nuove porte abbia ripreso quello degli usci seicenteschi, di cui non si hanno descrizioni, ma appare più probabile che sia stato effettuato un rifacimento in stile, orientato su un disegno piuttosto semplice che ritorna sugli schienali degli stalli del coro dell'Oratorio del S.mo Sacramento, collocabile fra la fine del Sei e l'inizio dxel Settecento, e di un sedile all'interno della Parrocchiale, della metà del Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38164

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1698

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1718/ 1760

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1731

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1749

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1762

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1806

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1816

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTA - Autore** s.a.**FNTD - Data** 1821**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** documento contabile**FNTA - Autore** s.a.**FNTD - Data** 1857**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Chironi L.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)