

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026848

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coperchio del fonte battesimale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura/ modanatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISD - Diametro	79
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La struttura lignea si articola su otto lati con specchiature a cornice mistilinea con forti spezzature; sono scanditi da lesene con putti-cariatidi variamente atteggiati e pendoni di foglie. Una fascia decorativa con elementi fitomorfi si snoda lungo il perimetro della base e sopra i capitelli delle lesene. In alto, in corrispondenza degli angoli, mensole aggettanti sostengono la copertura piramidale nella quale si ripetono gli elementi strutturali e decorativi dell'ordine sottostante: fascia ornamentale, specchiature e pendoni di foglie sulle lesene. Al vertice della struttura è collocato il gruppo raffigurante il Battesimo di Cristo in legno policromo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Problematica è l'analisi del coperchio che sovrasta il fonte battesimale donato dal fisico Battista Torelli e realizzato da Cristoforo de Arluno. Gli ordini del Vescovo Bascapè successivi alle Visite Pastorali del 1593 e del 1601 riguardano in particolare le condizioni della cappella che accoglie il fonte battesimale, ritenuto invece accettabile in quanto "ad prima forma instructinis fabricae positus est" (Novara, Archivio Storico Diocesano, Vicariato di Borgomanero, Bascapè, 1601, Visite Pastorali, V. 55, fol. 2r). Il Taverna nel 1617, dopo aver definito il ciborio "nec congruus nec tutum nec conopeo decenti contextus" ordina: "il ciborio del Battistero si rinfarrà che copra tutti due li vasi, accomodandolo che stia fermamente, et bene unito, con il vaso inferiore, sì che in modo alcuno non si possa smuovere aggiungendovi una chiave con sua seradura per poterlo chiavare" (Novara, Archivio Storico Diocesano, Vicariato di Borgomanero, Taverna, 1617, Visite Pastorali, V. 75, foll. 2v., 194r). Non sappiamo se il ciborio "fatto di noce in forma piramidale", descritto nell'Inventario del 1617

NSC - Notizie storico-critiche

(Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Inventario della Parrocchiale compilato dal rettore M. A. Caninio, fol. 7r), sia quello che vide il cardinal Taverna durante la visita pastorale, ma il suo successore si limiterà a rilevarne l'aspetto grezzo e disadorno e la copertura con tela di cotone (Novara, Archivio Storico Diocesano, Vicariato di Borgomanero, Volpi, 1626, Visite Pastorali, V. 102, fol. 224r). In seguito gli atti delle Visite Pastoralinon rivolgeranno molta attenzione alla struttura lignea, di cui segnarono solamente la presenza. Nel 1758 gli atti della visita del vescovo Balbis Bedrtone descrivono l'oggetto "clauditur ciborio ligneo octangolari insculpto interius rite vestito, conopeo albo circumdato Statuae parvae in fastigio representates Baptisimum >Sancti Johannes Baptista" (Novara, Archivio Storico Diocesano, Vicariato di Borgomanero, Balbis Bertone, 1758, Visite Pastorali, V. 295, fol. 11r). La descrizione sembra corrispondere all'attuale struttura che presenta otto facce e decorato con il gruppo del Battesimo di Cristo. L'emergere di questa descrizione, assente nella successiva visita dello stesso Balbis Bertone, potrebbe suggerire l'ipotesi che l'opera sia stata eseguita di recente e assumesse, per la sua struttura ben articolata e l'ornamentazione, un particolare rilievo. E' assai probabile che la realizzazionedel lavoro sia da collocare dopo il 1680, quando Antonio Pini, intagliatore di Bellagio, esegue l'altare maggiore della Parrocchiale. La copertura sewmbra ispirarsi alla scvultura per l'altare maggiore, si vedano, ad esempio, le specchiature ai lati del paliotto, le fasce decorative con motivi della base del tabernacolo e del baldacchino. Le due statuette poste all'estremità riecheggiano la schiettezza narrativa delle scene bibliche scolpite sulla base dell'altare. L'intagliatore del battistero per la decorazione fitomorfa sulle fasce, si ispira al traforo della cantoria dell'organo (1676-1681), rielaborando in dimensioni ridotte il motivo del fascio centrale da cui si dipartono le girali di foglie e fiori. Nel compolessso la struttura rileva un disegno accuratamente studiato, dove alle linee spezzate delle cornici edelle mensole dei due ordini sovrastanti, fanno da contrappunto il modellato morbido dei puttini e degli elementi vegetali che si offrono a un gioco controllato di chiaroscuro. Stranamente i libri dei conti, conservati dal 1680, non registrano alcun pagamento per il pezzo. Poco attendibile è ipotizzare un intervento del Pini, ma potrebbe trattare di un artista a lui prossimo per data e cultura. Fra i numerosi intagliatori o "maestri di legname" attivi presso la Parrocchiale e ancora poco noti o del tutto sconosciuti, s ipossono ricordare G. B. Revello (attivo dal 1679 al 1699), Matteo Vecchio (documentato dal 1681 al 1697), Stefano Longo (documentato dal 1681 al 1683) e Carlo Caviggiolo (1680-1725). Ilpezzo è ricordato da G. COLOMBO, La storia di Borgomanero, Borgomanero 1978, p. 288 e G. PENNAGLIA, La ca da tucci, Ornavasso 1981, p. 26, fig. 41.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38166

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
--------------------	------------------

FNTD - Data	1601
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
--------------------	---------------

FNTD - Data	1617
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Caninio M. A.
----------------------	---------------

FNTD - Data	1617
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
--------------------	------------------

FNTA - Autore	s.a.
----------------------	------

FNTD - Data	1626
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
--------------------	------------------

FNTA - Autore	s.a.
----------------------	------

FNTD - Data	1758
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Colombo G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1978
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 288
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pennaglia G
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 26
----------------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 41
--------------------------------	---------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
--------------------	------

CM PN - Nome	Chironi L.
---------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)