

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026860

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1769

DTSF - A 1771

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ scultura/ pittura

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

L'autore degli stucchi ha impiegato gli stessi elementi decorativi per le quattro cappelle, opeando varianti nella loro composizione e disposizione che risultano essere uguali due a due (la cappella di S. Carlo e quella dell'Annunciata; la cappella di S. Rocco e quella del S. Rosario). Grappoli e ghirlande floreali pendono all'interno di cornici dorate su fondo verde-azzurro, completate da teste di cherubini alla cappella di S. Rocco e del S. Rosario. Conchiglia, cartouges, nodi e volute, spruzzati di oro, si dispongono attorno agli affreschi.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli stucchi risalgono agli anni 1769-1771, durante i quali venne realizzata la nuova decorazione interna della Parrocchiale. Fra i numerosi pagamenti effettuati agli stuccatori, ma spesso poco particolareggiati, si possono ricordare quelli in data 4 settembre e 18 novembre 1770, 16 e 25 maggio 1771, per un totale di lire 102 e 15 soldi; solo in un caso viene fatto il nome di un certo Giovanni Morazzone (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Libro della Tesoreria della Chiesa Collegiata insigne di S. Bartolomeo di Borgomanero, 1761-1800, foll. 48-52). E' probabile che egli fosse il destinatario anche degli altri pagamenti, ma resta l'incognita della provenienza e della sua identità artistica. Potrebbe trattarsi di un valente artista locale, o comunque attivo nell'area limitrofa, in direzione lombarda, che elabora con raffinata eleganza, un vocabolario ornamentale diffuso. E' interessante osservare come le cappelle di S. Carlo, di S. Rocco e del S. Rosario (sfortunatamente le informazioni più antiche della cappella dell'Annunciata partono solo dal 1698), possedevano fin dagli inizi del Seicento degli stucchi (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Inventario della Parrocchiale compilato dal rettore M. A. Caninio, foll. 6v.-7r.) e per l'altare di S. Carlo vi erano degli angeli che reggevano "la croce, bastone, pastorale, mitra, et capello" (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Libro delle elemosine della Parrocchiale Cappella di Santo Carolo 1615-1657, fol. 49r). L'impresa decorativa settecentesca comportò la ridefinizione dell'apparato decorativo, secondo un nuovo gusto rivolto non tanto a valori narrativi e figurativi, quanto al sottile suggerimento ed alla raffinatezza dell'ornamentazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 38183

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Caninio M. A.
<b>FNTD - Data</b>	1615/ 1657
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Caninio M. A.
<b>FNTD - Data</b>	1617
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1770/ 1771
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Chironi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)