

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026647

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1867

DTSF - A 1886

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Marietti Ercole

AUTA - Dati anagrafici notizie 1887

AUTH - Sigla per citazione 00003347

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crovatto Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1887-1890
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003000
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mentasti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1867
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005146
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ mosaico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero di Oira/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	144
<b>MISN - Lunghezza</b>	144
<b>FRM - Formato</b>	quadrato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il mosaico occupa un pannello ad andamento romboidale della navata centrale. Sul fondo bianco stacca un complesso motivo decorativo in nero dato da un fiore centrale da cui si dipartono altri steli fioriti, alternati con spighe che sono comprese entro elementi mistilinei attraversati da motivi a forma semicircolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I mosaici fanno parte del rifacimento del pavimento della Basilica, attuato nella seconda metà del XIX secolo. Dai registri della Fabbrica del Duomo risulta che il disegnatore del mosaico fu il Rev. Cav. Architetto don Ercole Marietti, Rettore del collegio Galli, a cui il Capitolo dona un orologio del valore di lire 220 in data 9 ottobre 1887, come compenso dell'opera da lui prestata per il "disegno contratto ed assistenza assidua della pavimentazione del Duomo". Dal 1867 nei registri della Fabbrica sono segnati una serie di pagamenti a favore di mosaicisti, definiti "solini" fra i quali il Mentasti e, in modo ricorrente, il Crovatto che riceve in totale un compenso di lire 3500 per le sue prestazioni. Non abbiamo notizie in proposito su questi mosaicisti, probabilmente provenienti da Solimberga, da cui proveniva Giovan

Battista Avon, autore dei rifacimenti dei mosaici nel coro e nel presbitero, tanto che si potrebbe supporre l'esistenza, in tale città, di una scuola e botteghe di mosaicisti. La scelta dei motivi rappresentati, nonostante la presenza delle spighe, è da intendersi in senso puramente decorativo, indicativa di un gusto che sfocierà alla fine dell'Ottocento in un estremo decorativismo con il Liberty (A. C. N., Giornale di cassa 1867-1871, n. 6; ID. Giornale di cassa 1871-1888, n. 7).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 37808

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Mossetti C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)