

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026648

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1867

DTSF - A 1886

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Marietti Ercole

AUTA - Dati anagrafici notizie 1887

AUTH - Sigla per citazione 00003347

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Crovatto Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1887-1890
AUTH - Sigla per citazione	00003000
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mentasti
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1867
AUTH - Sigla per citazione	00005146
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	marmo nero di Oira/ mosaico
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	450
MISN - Lunghezza	220
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il mosaico è posto entro due pannelli siti davanti all'ingresso della Cattedrale. Su fondo bianco stacca un motivo decorativo nero dato dallo snodarsi di una doppia greca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I mosaici fanno parte del rifacimento del pavimento della Basilica, attuato nella seconda metà del XIX secolo. Dai registri della Fabbrica del Duomo risulta che il disegnatore del mosaico fu il Rev. Cav. Architetto don Ercole Marietti, Rettore del collegio Galli, a cui il Capitolo dona un orologio del valore di lire 220 in data 9 ottobre 1887, come compenso dell'opera da lui prestata per il "disegno contratto ed assistenza assidua della pavimentazione del Duomo". Dal 1867 nei registri della Fabbrica sono segnati una serie di pagamenti a favore di mosaicisti, definiti "solini" fra i quali il Mentasti e, in modo ricorrente, il Crovatto che riceve in totale un compenso di lire 3500 per le sue prestazioni. Non abbiamo notizie in proposito su questi mosaicisti, probabilmente provenienti da Solimberga, da cui proveniva Giovan Battista Avon, autore dei rifacimenti dei mosaici nel coro e nel presbiterio, tanto che si potrebbe supporre l'esistenza, in tale città, di

una scuola e bottega di mosaicisti. Il motivo a greca, rappresentato nel mosaico qui in esame, ha origini paleocristiana e come tale è ripreso in modo particolare all'inizio dell'Ottocento. La raffigurazione di tale motivo nei due pannelli musivi della Cattedrale novarese appare dunque legata ancora a scelte di primo Ottocento, come d'altra parte anche per altri pannelli del pavimento della navata (A. C. N., Giornale di cassa 1867-1871, n. 6; ID. Giornale di cassa 1871-1888, n. 7).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 37809

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)