

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026649

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1832

DTSF - A 1838

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Avon Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici notizie 1832-1838

AUTH - Sigla per citazione 00003311

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ mosaico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero di Oira/ mosaico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona/ mosaico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Verona/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	640
<b>MISN - Lunghezza</b>	250
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il pannello, nel quale è sito il mosaico, occupa lo spazio antistante ai gradini che conducono al presbiterio. Su fondo nero spiccano le linee bianche di due cerchi concentrici, di cui si vede solo un'esigua fetta. Tra il cerchio e l'angolo del pannello sono un ramo d'ulivo e un ramo fiorito intrecciati. Dentro al cerchio due vasi da cui fuoriescono delle fiammelle e vicino ai gradini un motivo a girali racchiudenti due fiori, non completamente leggibili.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il mosaico è l'unico frammento superstite dell'antica pavimentazione musiva della navata rifatta dall'Avon tra il 1832 e il 1838. Originariamente la pavimentazione della navata era data da tre grossi cerchi contenenti figure di animali con vario significato simbolico (M. PEROTTI, L'antico Duomo e il suo mosaico pavimentale, Novara 1980, pp. 98-116). Il Frascioni (Novara, Archivio Storico Diocesano, C. FRASCONI, iscrizioni ed altri monumenti antichi esistenti nella città di Novara, ms- IX, foll. 19-24) dice che "negli angoli dei circoli veggonsi delineati vasi". Durand, in una descrizione completa del mosaico del presbiterio e della navata seguente al rifacimento dell'Avon, vede nel transetto "un cerchio formato da un serpente che si morde la coda e con il monogramma di Cristo, circondato dalla A e dalla "Q", sotto tale cerchio sono "due vasi da cui escono fiamme" (J. DURAND, Les paves mosaïques en Italie et France, in "Annales archeologiques", fasc. XV, 1855, p. 227). Confrontando le descrizioni fornite da Frascioni, prima dell'intervento dell'Avon, e da Durand, dopo il rifacimento ottocentesco, se ne deduce che il nostro mosaico è frammento della pavimentazione musiva rifatta dall'Avon. D'altra parte dalla sua ubicazione si legge che il pannello risulta tagliato non solo verso la navata, ma anche dall'inserimento della moderna gradinata. Il soggetto appare di difficile interpretazione: i due ramoscelli intrecciati sono motivi già impiegati dall'Avon anche nel presbiterio. L'intervento dell'Avon nei mosaici della navata, oltrechè quelli del presbiterio e del coro, è confermata da una serie di documenti a favore del mosaicista fra il 1832 il 1838 (A. C. N., Giornale di cassa 1836-1866, n. 5; ID, Teca n. 60, Fabbrica della Chiesa Novarese, FDocumenti e note per la costruzione del presbiterio, coro, altare maggiore). Sui mosaici si veda anche Novara,</p>

Archivio Storico Diocesano, L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., p. 18).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37810
-------------------------------------	---------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
--------------------	--------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Frasconi C.
----------------------	-------------

<b>FNTD - Data</b>	0000
--------------------	------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
--------------------	--------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Cassani L.
----------------------	------------

<b>FNTD - Data</b>	0000
--------------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Durand J.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 227
----------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Perotti M.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98-116
----------------------------	------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
--------------------	------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)