

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026655

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione candelabro a sette braccia e aquile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1832

DTSF - A 1838

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Avon Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici notizie 1832-1838

AUTH - Sigla per citazione	00003311
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	marmo nero di Oira/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Araz/ mosaico
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	110
MISN - Lunghezza	380
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il mosaico occupa un campo rettangolare ed è sito immediatamente avanti all'altare maggiore. Nel centro, su sfondo nero, spicca in bianco il candelabro a sette bracci del tempio di Gerusalemme, posto tra due aquile che portano tra gli artigli due rami di alloro.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 42 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Simboli: candelabro a sette bracci. Animali: aquile.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa sezine di mosaico fu eseguita negli anni tra il 1832 e il 1838 ad opera di Giova Battista Avon di Solimberga, come risulta dai pagamenti a favore del mosaicista registrati nei fascicoli della Tesoreria della Fabbrica del Duomo. L'intervento dell'Avon è citato da Bianchini (F. A. BIANCHINI, Il Duomo e le sculture del corpo di guardia, Novara 1836, pp. 19-28), da Rusconi (A. RUSCONI, Il mosaico antico nella Cattedrale di Novara, Novara 1882, pp. 1-23) e da Durand (J. DURAND, Les paves mosaïques en Italie et France, in "Annales archeologiques", fasc. XV, 1855, p. 223-231) che però non distingue la parte antica da quella moderna. Nel XX secolo si segnalano gli interventi di Barlassina e Picconi (G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, pp. 43-46) e Verzone (P. VERZONE, Il Duomo, la Canonica e il Battistero di Novara, in "Bollettino storico per la provincia di Novara", 1934, pp. 177-182) che descrivono in modo particolareggiato il soggetto. Per quanto concerne il mosaico in esame, Bianchini ipotizza che il mosaicista "volle dinotare la distruzione della città Santa dall'Uomo Dio predetta e dalle romane legioni sotto il comando di Tito Vespasiano, consumata spietatamente". Ciò evidentemente in riferimento al tentativo di Tito, all'atto della presa della città, di far figurare tra i suoi trionfi anche il candelabro a sette bracci, la più celebre suppellettile del Tempio di Salomone. E' inoltre da tener presente che l'oggetto citato nel medioevo simboleggiava "i sette doni dello spirito Santo" (L. REAU, Iconographie de l'art Chrétienne, Parigi 1955, V. II, p. 292), significato che potrebbe essere stato assunto dallo stesso Avon, oltre a quello del trionfo di Tito, come sembra sottolineare la presenza della coppia di aquile. Per ulteriori riferimenti si veda anche A. C. N., Giornale di cassa 1836-1866, n. 5; ID, Teca n. 60, Fabbrica della

Chiesa Novarese, Documenti e note per la costruzione del presbiterio, coro, altare maggiore; M. PEROTTI, L'antico Duomo e il suo mosaico pavimentale, Novara 1980, p. 65; L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., p. 18.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 37822

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Cassani L.

FNTD - Data

0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione

1836

BIBN - V., pp., nn.

pp. 19-28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Durand J.

BIBD - Anno di edizione

1855

BIBN - V., pp., nn.

pp. 223-231

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rusconi A.

BIBD - Anno di edizione

1882

BIBN - V., pp., nn.

pp. 1-23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barlassina G./ Picconi A.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

pp. 43-46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Verzone P.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBN - V., pp., nn.

pp. 177-182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Reau L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p.292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perotti M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)