

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026655

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione candelabro a sette braccia e aquile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1832

DTSF - A 1838

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Avon Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici notizie 1832-1838

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003311
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ mosaico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero di Oira/ mosaico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Verona/ mosaico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Araz/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>MISN - Lunghezza</b>	380
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il mosaico occupa un campo rettangolare ed è sito immediatamente avanti all'altare maggiore. Nel centro, su sfondo nero, spicca in bianco il candelabro a sette bracci del tempio di Gerusalemme, posto tra due aquile che portano tra gli artigli due rami di alloro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 71 42 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Simboli: candelabro a sette bracci. Animali: aquile.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa sezine di mosaico fu eseguita negli anni tra il 1832 e il 1838 ad opera di Giova Battista Avon di Solimberga, come risulta dai pagamenti a favore del mosaicista registrati nei fascicoli della Tesoreria della Fabbrica del Duomo. L'intervento dell'Avon è citato da Bianchini (F. A. BIANCHINI, Il Duomo e le sculture del corpo di guardia, Novara 1836, pp. 19-28), da Rusconi (A. RUSCONI, Il mosaico antico nella Cattedrale di Novara, Novara 1882, pp. 1-23) e da Durand (J. DURAND, Les paves mosaïques en Italie et France, in "Annales archeologiques", fasc. XV, 1855, p. 223-231) che però non distingue la parte antica da quella moderna. Nel XX secolo si segnalano gli interventi di Barlassina e Picconi (G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, pp. 43-46) e Verzone (P. VERZONE, Il Duomo, la Canonica e il Battistero di Novara, in "Bollettino storico per la provincia di Novara", 1934, pp. 177-182) che descrivono in modo particolareggiato il soggetto. Per quanto concerne il mosaico in esame, Bianchini ipotizza che il mosaicista "volle dinotare la distruzione della città Santa dall'Uomo Dio predetta e dalle romane legioni sotto il comando di Tito Vespasiano, consumata spietatamente". Ciò evidentemente in riferimento al tentativo di Tito, all'atto della presa della città, di far figurare tra i suoi trionfi anche il candelabro a sette bracci, la più celebre suppellettile del Tempio di Salomone. E' inoltre da tener presente che l'oggetto citato nel medioevo simboleggiava "i sette doni dello spirito Santo" (L. REAU, Iconographie de l'art Chrétienne, Parigi 1955, V. II, p. 292), significato che potrebbe essere stato assunto dallo stesso Avon, oltre a quello del trionfo di Tito, come sembra sottolineare la presenza della coppia di aquile. Per ulteriori riferimenti si veda anche A. C. N., Giornale di cassa 1836-1866, n. 5; ID, Teca n. 60, Fabbrica della</p>

Chiesa Novarese, Documenti e note per la costruzione del presbiterio, coro, altare maggiore; M. PEROTTI, L'antico Duomo e il suo mosaico pavimentale, Novara 1980, p. 65; L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., p. 18.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 37822

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Cassani L.

**FNTD - Data**

0000

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bianchini F. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1836

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 19-28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Durand J.

**BIBD - Anno di edizione**

1855

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 223-231

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rusconi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1882

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 1-23

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barlassina G./ Picconi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 43-46

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Verzone P.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 177-182

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Reau L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p.292
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perotti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)