

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026675
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1440
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona/ mosaico
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	70
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due affreschi sono posti lateralmente alla tavola raffigurante l'Ultima Cena, entro cornici dipinte. Uno raffigura la testa della Vergine con aureola e nell'atto di essere incoronata (si intravede una mano che pone la corona dsul capo), l'altro rappresenta la testa di Cristo, con barba e capelli biondi, con corona in capo. I colori sono il verde, rosa, bianco e giallo.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Abbigliamento religioso. Oggetti: corona.
NSC - Notizie storico-critiche	Si ignora la provenienza dei due frammenti che dovevano far parte originariamente di una scena dedicata all'Incoronazione della Vergine, forse affrescata nel duomo romanico. Le due immagini sono da ricollegarsi ad una figura di angelo, attualmente presso il Museo Civico di Novara, facente parte dello stesso episodio. Fa fede di ciò la scritta che contrassegna il dipinto dell'angelo, indicante la provenienza dal Duomo. Nonostante l'esiguità dei frammenti, appare possibile delimitare l'ambito di appartenenza da confronti con altre pitture di cultura novarese: in particolare ci sembra vicino l'autore della Natività e Adorazione dei Pastori in S. Nazaro e Celso a Sologno, eseguita dopo la metà del Quattrocento (F. M. FERRO, Affreschi novaresi del 400, Novara 1971, pp. 62-63). I nostri affreschi sono databili intorno alla metà del secolo, con riferimenti che si pongono, come per la maggior parte degli affreschi novaresi del XV secolo, all'insegna del recupero della cultura cortese sforzesca, in una dipendenza che si mantiene per secoli lombarda, pur non priva di accenti personali. La cultura del dipinto in esame si pone in particolar non molto lontana da quella di Ioannes de Campo, caratterizzata da "ritmi lenti e conclusi dei contorni, dalla cura del fondo d'oro operato su oro, dalla dolcezza psicologica dei personaggi": tale cultura è stata recentemente ritrovata in zone diverse del novarese e la stessa Novara non esce indenne dal fenomeno, soprattutto nella cattedrale, anche se, a causa dei rifacimenti sette e ottocenteschi, non ha modo di conservare i segni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 37849
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferro F. M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)