# **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00026855	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	balaustrata di altare	
OGTV - Identificazione	serie	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	NO	
PVCC - Comune	Borgomanero	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1676	
DTSF - A	1677	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega lombarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ scultura/ tornitura/ modanatura	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ scultura/ tornitura/ modanatura marmo nero/ sagomatura	

MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	262
MISP - Profondità	17
MISV - Varie	larghezza lato sinistro 317/ altezza lato destro 81/ profondità 17/ larghezza lato sinistro e destro 484/ profondità 20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche sbrecciatura e caduta di frammenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le balaustre sono scandite da pilastrini, decorati sulla fronte da un motivo in marmo nero composto da un ovale fra due rettangoli con un lato concavo; lungo i fianchi sono appoggiate due semicolonnette. Ai pilastrini si alternano gruppi di tre colonnette sagomate che poggiano su basamenti parallelepipedi, ornati anch'essi da un inserto di marmo nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Per le balaustre degli altari all'interno della Parrocchiale è possibile condurre un discorso unitario dal punto di vista tipologico, mentre risulta più articolato quello cronologico. Nell'inventario del 1617 vienme citata solamente la balaustra di legno dell'altare maggiore (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Inventario della Parrocchiale compilato dal rettore M. A. Caninio, fol. 6r). E' probabile che anche hgli altro altari fossero dotati di balaustre in legno o comunque cancelli o elementi di delimitazione dello spazio riservato ai singoli altari. Per l'altare di S. Carlo sappiamo che venne realizzata, fra il 1620 e il 1621, una "ferrata simile a quella del S. Rosario" (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Libro delle ellemosine della Parrocchiale Cappella di Santo Carolo 1615-1657, fol. 78v.); un'inferriata circondava l'altare di S. Rocco (Novara, Archivio Storico Diocesano, Novara, Archivio Storico Diocesano, Vicariato di Borgomanero, Volpi, 1626, visite pastorali, V. 102, foll. 225v), mentre una balaustrata in legno aveva quello dell'Annunziata e gli altari della Concezine e dello Spirito Santo, ai lati dell'Altar Maggiore, reano "adhuc sine septo" (ID., fol. 226r). L'esecuzione delle balaustre in marmo per l'altare maggiore e per quelli della navata risale alla fase di ristrutturazione della Parrocchiale, avvenuta nell'ottavo decennio del XVII secolo, le balaustre sono già in loco nel 1677, quando il Vescovo Maraviglia compie la visita pastorale (Novara, Archivio Storico Diocesano, Vicariato di Borgomanero, Maraviglia, 1677, visite pastorali, V. 187, foll. 6r., 8v., 9r., 10r, 11r). Bisogna però ricordare che le balaustre laterali dell'altare maggiore nel 1697 erano ancora in legno, come testimonia il pagamento all'intagliatore Revello (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Libro della Tesoreria della fabrica di Santo Bartolomeo, 1680-1717, fol. 62v.); inoltre le testimonianze della visita pastorale del 1677 e dell'inventario del 1698 (Novara, Archivio Storico Diocesano, Inventario della Chiesa Colleggia

### **NSC** - Notizie storico-critiche

atrtibuiscono una balaustra marmorea anche all'altare dell'Annunziata, non corcordono con la presenza dei pagamenti all'intagliatore Vecchio per fattura della stessa balaustra tra il 1697 e il 1698 (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Libro della Tesoreria della fabrica di Santo Bartolomeo, 1680-1717, foll. 63v, 64v). Dall'inventario del 1698 si ricava una descrizione della balaustra dell'altare maggiore "colla balaostra parimenti di imarmo, con i connessi di marmo nero, cimase colonette, et il tutto proportinato col suo uscio in mezzo di ferro fatto à fiorami". Diversa è la vicenda degli altari della Concezine e dello Spirito Santo, a fianco dell'altare maggiore, che ancora nel 1698 erano chiusi da "baloaustra di legno fatta à colonette co suoi pilastrelli" (Novara, Archivio Storico Diocesano, Inventario della Chiesa Colleggiata Insigne et Capitolo di Borgomanero, 1698), mentre nel 1727 si spendono 2 lire e 12 soldi per aggiustare "la balaustra di marmo della cappella della Concettine gettata in terra" (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Libro della Tesoreria della Chiesa Colleggiata Insigne di S. Bartolomeo di Borgomanero, 1718-1760, fol. 44v). La stessa balaustra sarà riparata ancora nel 1735 perchè "spezzata in più pezzi" (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Libro della Tesoreria della Chiesa Colleggiata Insigne di S. Bartolomeo di Borgomanero, 1718-1760, fol. 74v.); nel 1745 si fa "aggiustare l'abalaustra dell'altare maggiore" (ID., fol. 119v). Nel corso del XIX si susseguono altri interventi, fra i quali quello del 1886, quando il marmista Zini di Arona deve restaurare la balaustra dell'altare maggiore "caduta in occasione della chiusa (...) della Missine" predicata in città (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Giornale Chiesa Parrocchiale di Borgomanero, 1874-1915, ad annum). Le balaustre non vengono eseguite contemporaneamente, ma si scalano nel tempo, iniziando dal settore frontale dell'altare maggiore e dagli altari della navata, collocabili fra il 1676 e il 1677, per proseguire fino al primo quarto del Settecento, con le balaustre dei due altari laterali all'altare maggiore. Nonostante le diversità di tempi di esecuzione, le balaustre si uniformano ad uno stesso modello che viene riproposto al di là dell'evoluzine dei gusti. Il disegno unisce ai valori di linearità geometrica e solidità, un'ornamentazione sobria, non priva di una certa eleganza nell'inserto di marmo nero. Le balaustre possono essere confrontate con quella che chiude la seicentesca cappella Lovatti nella collegiata di S. Maria ad Arona per la sagoma delle colonnette e la presenza dello stesso motivo con gli inserti di marmo nero sui pilastri (Arona sacra. L'epoca dei Borromeo, Arona 1977, p. 102).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FTAN - Codice identificativo

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Caninio M. A.
FNTD - Data	1617

**SBAS TO 38176** 

FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro contabile		
FNTA - Autore	Caninio M. A.		
FNTD - Data	1620-1621		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro contabile		
FNTD - Data	1626		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro contabile		
FNTD - Data	1677		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro contabile		
FNTA - Autore	Caninio M. A.		
FNTD - Data	1680-1717		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTA - Autore	s.a.		
FNTD - Data	1698		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro contabile		
FNTD - Data	1718-1760		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	documento contabile		
FNTD - Data	1841-1842		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro contabile		
FNTD - Data	1886/03/04		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro contabile		
FNTD - Data	1897/09/25		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro		
FNTD - Data	1916/11/19		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Arona sacra. L'epoca		
BIBD - Anno di edizione	1977		
BIBN - V., pp., nn.	p. 102		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Chironi L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)