

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026661

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100026661 A

RVES - Codice bene componente 0100026661

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strage degli innocenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1546

DTSF - A 1553

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Lanino Bernardino
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1509-1513/ 1582-1583
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001309
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	245
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	190
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	La parte inferiore è illeggibile.
--------------------------------------	-----------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul fondo della scena si intravede un loggiato con balconata nella parte inferiore: in primo piano un gruppo di soldati si getta addosso ad alcune madri, per strappare loro i figli, lo stesso fatto avviene sulla balconata. I colori sono tenui e predominano il verde, il grigio e il marrone.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	73 B 63
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure femminili. Figure maschili. Armi. Costruzioni.
--	---

I vari pannelli facevano parte di un ciclo raffigurante storie di Maria, già nella Cappella di S. Giuseppe della Cattedrale, staccato e riposto nella Cappella detta del Crocifisso, attigua ai locali della sacrestia inferiore, in occasione della ricostruzione del Duomo antonelliano. La provenienza è attestata da un'iscrizione, posta nella stessa cappella. I dipinti sono attribuiti a Bernardino Lanino, tuttavia e databili entro il 1554 (S. TAEGIO, Le risposte di M. Bartolomeo Taegio, giureconsulto di Melano, Novara 1554, p. 127). Il ritrovamento di alcuni pagamenti a favore dello stesso, registrati presso i libri mastri e quelli giornalieri della Compagnia di S. Giuseppe della Cattedrale novarese permette di fissare una datazione precisa. Il 5 Novembre 1546 è un pagamento di 20 monete italiane d'oro a "M.o B.nar.o.Pictor de Vercelle", in data presunta 26 aprile 1546, dalla stessa fonte emerge che "M.o Bernardino Pictor de Vercelle debere per sua mercede per depingere la cappella di S.to Josephs acordato per italiane reverendo monsignor prette Benedetto Calandrino per 80 italiane dico 80 italiane". I pagamenti continuano nei giornali di cassa, in data 15 ottobre 1549 "per la sua mercede per depinger due quadre ne la capella di S. Josephr", il 18 dicembre 1553 "per la pictura de li quattro capitoli

NSC - Notizie storico-critiche

ultimi 30 monete italiane". E' abbastanza evidente che si allude ai sei riquadri oggetto di studio che, dopo un primo accordo avvenuto nel 1546, risultano essere eseguiti entro il 1553 (A. S. N. Congregazione della carità novarese, opera pia, S. Giuseppe, Giornale dall'anno 1545 all'anno 1567, n. 4, foll. 14, 33-36; ID., Libro mastro dall'anno. 1525 all'anno 1572, n. 7, foll. 164-165). Nei documenti non si fa menzione della volta né delle Sibille "assise sopra ai cornicini" decandati da Lomazzo, dipinte dallo stesso Lanino (G. P. LOMAZZO, Idea del tempio della pittura, Milano 1590, p. 141). Oltre il nome di Lanino, quale autore delle storie mariane, vediamo ricorrere negli stessi documenti i nomi di Angelo del Canta e di un non identificato maestro Giovanni Battista de Nicodemo: il primo, autore della tela "quale è l'anchona ne la capella" e di una imprecisata "pictura" compiuta entro il marzo del 1548; il secondo è citato per "uno acordio fatto per depingere la cappella di S. Josephs", al quale accordo il pittore rinuncia. Nel Giornale dall'anno 1563 al 1574 (ID, n. 6.) si legge in data 30 novembre 1572 un pagamento di lire 230 monete italiane "per far depinger li piloni e le volte per il mezo de la capella di San Josephse". Si potrebbe ipotizzare che l'anonimo pittore sia sempre Lanino, ancora operante in questi anni, anche se bisogna sottolineare che, in genere, le volte venivano dipinte per prime, oppure si potrebbe ipotizzare ad un rifacimento, forse un ritocco, anche se il saldo appare elevato. Il problema rimane ancora aperto per il pessimo stato di conservazione delle volte. Iodate dal Lomazzo che ricorda le dieci Sibille e "il Dio padre circondato dagli angeli con grandissima musica". In un libro giornaliero, in data 12 e 16 agosto 1617, sono registrati alcuni pagamenti, "per spese fatte in recoprir la cappella" e in particolar modo a Carlo Cani "per aver reffetto il quadro dipinto dello sponsalizio" (A. S. N. Congregazione della carità novarese, opera pia, S. Giuseppe, Giornale dall'anno 1574 all'anno 1622, n. 12). La nota dovrebbe riguardare la scena delle Nozzae di Maria che necessitava di restauri. Gli affreschi sono citati in un inventario del Taverna (Novara, Archivio Storico Diocesano/ Inventari 1617, Novara, Cattedrale, teca III., Inventario dei mobili della Compagnia di S. Giuseppe) e dal Cotta che li dice rovinati da un incendio (Novara, Archivio Storico Diocesano, L. A. COTTA, Giunta al museo novarese, fol. 163); incendio che avvenne nel 1642, come documentato da un libro mastro che registra un pagamento a Carlo Francesco Nuvolone per una nuova pala (A. S. N. Congregazione della carità novarese, opera pia, S. Giuseppe, Libro mastro dal 1611 al 1654, n. 16). Non compaiono notizie di restauri agli affreschi laniniani fino al 1709, quando il 18 agosto risulta un pagamento al Sign. "Gerolamo Ferone pittore per aggiustamento delle pitture nella cappella di S. Giuseppe lire 525" (A. S. N. Congregazione della carità novarese, opera pia, S. Giuseppe, Spesa della Veneranda compagnia di S. Giuseppe dal 1702, n. 28, fol. 51). I dipinti, citati da Lanzi (L. LANZI, Storia pittorica dell'Italia, V. II, Bassanop 1809, p. 320), sono ricordati da Bianchini (F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, pp. 20- 22) che ne sollecita un restauro ed uno stacco "alla maniera di Stefano Besozzi", nonchè una reposizine nella cappella del Crocifisso. Lo stacco non avvenne prima nel 1855: nell'inventario del 1845-1850 sono ancora segnalati nella cappella di S. Giuseppe.

CONTINUA NEL CAMPO OSS

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 37830

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Taverna
FNTD - Data	1618

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1836/ 1866

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1845/ 1850

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Cotta L. A.
FNTD - Data	0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Cassani L.
FNTD - Data	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Taegio B.
BIBD - Anno di edizione	1554
BIBN - V., pp., nn.	p. 126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lomazzo G. P.
BIBD - Anno di edizione	1590
BIBN - V., pp., nn.	p. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1809
BIBN - V., pp., nn.	p. 320

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morbio C.
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisotti C.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBN - V., pp., nn.	p. 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossetti C.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21, 50-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zambelli P.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51, 228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marazza A.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massara G.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33, 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni G.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 351
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni G.
BIBD - Anno di edizione	1910

BIBN - V., pp., nn.	pp. 513-516
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni G.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	pp. 657, 663
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roccavilla A.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 882
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weber S.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kunze J.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 355
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verzone P.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio A. M.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127-128, 231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	p. 580
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ottino della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80, 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53, 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pizzo R.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Opere d'arte a Vercelli
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bora G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tomea Gavazzoli M. L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perotti M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cassani L.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 119

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI